

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową
 Obraz cyfrowy i fotograficzny
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu

(STUDIA NIESTACJONARNE)

17 października 2007 r.

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2007/2008 2008/2009 2009/2010		Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia																							
PRZEDMIOTY		Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo- zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	ROK I				ROK II				ROK III															
									Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6													
									w.	E C T S	Ć w.	E C T S	w.	E C T S	Ć w.	E C T S	w.	E C T S	Ć w.	E C T S	w.	E C T S	Ć w.	E C T S								
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	Punkty ECTS								18	3	18	3	18	1,5	18	1,5	9	1	9	1	18	3	18	3	18	3	18	4	9	1	9	2
1. Historia sztuki	10	E/2, 4	Zo/1,2,3 ,4	72	36	36			9	2	9	2	9	1	9	1	9	1	9	1												
2. Antroposfera *	3		Zo/4	18	9	9																			9	1	9	2				
3. Ikonosfera*	3		Zo/5	18	9	9																										
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	4		Zo/4	18	9	9									9	2	9	2	9	2												
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	18	9	9															9	2	9	2								
6. Filozofia z estetyką	3	E/2	Zo/1,2	36	18	18			9	1	9	1	9	0,5	9	0,5																
Razem (I)	27	3	10	180	90	90			18	3	18	3	18	1,5	18	1,5	9	1	9	1	18	3	18	3	18	3	18	4	9	1	9	2
II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNEGO																																
7. Pedagogika	3	E/2	Zo/1,2	36	18	18			9	1	9	1	9	0,5	9	0,5																
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	18	9	9			9	1	9	1																				
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	18	9	9					9	1	9	1																		
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	18	9	9											9	1	9	1												
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	18	9	9											9	1	9	1												
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	4	E/4	Zo/3,4	54	18	36									9	0,5	9	0,5	18	0,5												

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową
 Obraz cyfrowy i fotograficzny
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu

(STUDIA STACJONARNE)

17 października 2007 r.

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2007/2008 2008/2009 2009/2010		Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia																
PRZEDMIOTY		Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	ROK I				ROK II				ROK III								
									Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6						
		w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S				
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	Punkty ECTS																								
1. Historia sztuki	10	E/2,4	Zo/1,2,3,4	120	60	60				1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
2. Antroposfera *	3		Zo/4	30	15	15															1	1	1	2	
3. Ikonosfera*	3		Zo/5	30	15	15															1	1	1	2	
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	4		Zo/4	30	15	15								1	2	1	2								
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	30	15	15															1	2	1	2	
6. Filozofia z estetyką	3	E/2	Zo/1,2	60	30	30				1	1	1	1	1	0,5	1	0,5								
Razem (I)	27	3	10	300	150	150				30	3	30	3	30	1,5	30	1,5	15	1	15	1	30	3	30	3
II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																									
7. Pedagogika	3	E/2	Zo/1,2	60	30	30				1	1	1	1	1	0,5	1	0,5								
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	30	15	15				1	1	1	1												
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	30	15	15																			
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	30	15	15																			
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	30	15	15																			
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	3	E/4	Zo/3,4	90	30	60																			
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	60	30	30																			
Razem (II)	27	3	10	300	150	150				30	3	30	3	30	1,5	30	1,5	15	1	15	1	30	3	30	3
Razem (I+II)	54	6	20	600	300	300				60	6	60	6	60	3	60	3	30	2	30	2	60	6	60	6

