

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr 41/2007

Specjalność: Kreacja Plastyczna z Grafiką Użytkową

Obraz Cyfrowy i Fotograficzny

Techniki Malarskie i Projektowanie Witrażu

(STUDIA NIESTACJONARNE)

29 listopada 2007 r.

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2006/2007 2007/2008 2008/2009	Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3 - letnie studia						
	PRZEDMIOTY	Egz.	Zaliczenia Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz.	Wykład	Ćw.	Praca art.	Seminarium lic.	Rok I		Rok II		Rok III	
									w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.
<b>I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>														
1. Przedmiot do wyboru, np. historia kultury, etyka itp.			Zo/3	18	9	9				9	9			
2. Filozofia z logiką	E/2		Zo/1,2	36	12	24		12	24					
3. Język obcy	E/5		Zo/,2,3,4,5	84		84			30		Sem3 18 Sem4 18		Sem5 18	
4. Informatyka			Zo/1	18	9	9		9	9					
5. Edytory obrazu			Zo/2	9			9		9					
6. Wiedza z zakresu kultury muzycznej			Zo/5	18	9	9						9	9	
7. Integracja sztuk z elementami metodyki			Zo/5	18	9	9						9	9	
<b>Razem (I)</b>				<b>201</b>	<b>48</b>	<b>144</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
<b>II. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>														
1. Historia sztuki	E/2,4		Zo/1,2,3,4	72	24	48		12	24	12	24			
2. Socjologia sztuki	E/5		Zo/5	18	9	9						9	9	
3. Problemy formy i wyobraźni artystycznej			Zo/5	18	9	9						9	9	
4. Historia idei i doktryn estetycznych	E/4		Zo/3,4	36	18	18				18	18			
5. Pedagogika	E/2		Zo/1,2	60	20	40		20	40					
6. Psychologia ogólna	E/1		Zo/1	20	10	10		10	10					
7. Psychologia rozwojowa	E/2		Zo/2	20	10	10		10	10					
8. Psychologia twórczości	E/3		Zo/3	20	10	10				10	10			
9. Metodyka edukacji plastycznej	E/4		Zo/3,4	60	20	40				20	40			
10. Metodyka upowszechniania kultury plastycznej			Zo/4	18	9	9						9	9	
11. Marketing sztuki***			Zo/6	18	9	9						9	9	
12. Emisja głosu***			Zo/2	18		18			18					
13. Pomoc przedlekarska			Zo/5	15	6	9						6	9	
14. Prawo oświatowe			Zo/5	3	3							3		
<b>Razem (II)</b>				<b>396</b>	<b>157</b>	<b>239</b>		<b>52</b>	<b>102</b>	<b>60</b>	<b>92</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	

<b>III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>												
1. Rysunek*		Zo/1,2,3	81			81		54		27		
2. Malarstwo*		Zo/2,3,4	81			81		40		41		
3. Rzeźba, kształtowanie przestrzeni*		Zo/3,4,5	81			81				40		41
4. Grafika*		Zo/2,3,4	81			81		40		41		
5. Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej*		Zo/1,2,3,4	72			72		36		36		
6. Kształtowanie otoczenia*		Zo/5,6	36			36						36
7. Projektowanie graficzne*		Zo/1,2,3	54			54		36		18		
8. Fotografia *		Zo/1,2	54			54		54				
9. Działania multimedialne*		Zo/3,4	54			54				54		
<b>Razem (III)</b>			<b>594</b>			<b>594</b>		<b>260</b>		<b>257</b>		<b>77</b>
<b>IV PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE</b>												
<b>KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ</b>												
1. Interdyscyplinarne działania twórcze*		Zo/4	27			27				27		
2. Liternictwo*		Zo/3	27			27				27		
3. Projektowanie graficzne*		Zo/4	18			18				18		
4. Seminarium licencjackie	E/6-lic.	Zo/4,5,6	27				27			9		18
5. Licencjacka pracownia artystyczna *	E/6-lic.	Zo/5,6	80			80						80
6. Warsztaty twórcze **		Zo/4	100**			100**				100**		
<b>Razem (IVa)</b>			<b>279</b>			<b>252</b>	<b>27</b>			<b>181</b>		<b>98</b>
<b>OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY</b>												
1. Animacja komputerowa		Zo/4	27			27				27		
2. Fotografia		Zo/3	27			27				27		
3. Kształtowanie obrazu cyfrowego		Zo/4	18			18				18		
4. Seminarium licencjackie	E/6-lic.	Zo/4,5,6	27				27			9		18
5. Licencjacka pracownia artystyczna	E/6-lic.	Zo/5,6	80			80						80
6. Warsztaty twórcze **		Zo/4	100**			100**				100**		
<b>Razem (IVb)</b>			<b>279</b>			<b>252</b>	<b>27</b>			<b>181</b>		<b>98</b>
<b>TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU</b>												
1. Projektowanie i technologie witraży		Zo/4	36			36				36		
2. Techniki i technologie malarskie		Zo/3	27			27				27		
3. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu		Zbo/4	9	9					9			

4. Seminarium licencjackie	E/6-lic.	Zo/4,5,6	27				27				9		18
5. Licencjacka pracownia artystyczna	E/6-lic.	Zo/5,6	80			80							80
6. Warsztaty twórcze **		Zo/4	100**			100**					100**		
<b>Razem (IVc)</b>			<b>279</b>	<b>9</b>		<b>243</b>	<b>27</b>			<b>9</b>	<b>148</b>		<b>86</b>
<b>RAZEM</b> blok ogólny plus przedmioty specjalnościowe	<b>11+ lic.</b>	<b>Zo – 67</b>	<b>1470</b>	<b>205/214</b>	<b>383</b>	<b>855/846</b>	<b>27</b>	<b>73</b>	<b>434</b>	<b>69/78</b>	<b>575/566</b>	<b>63</b>	<b>256</b>
<b>Przedmioty dodatkowej spec. naucz. (KW)</b>			<b>405</b>	<b>165</b>	<b>240</b>					<b>45</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>180</b>
<b>Przedmioty spec. naucz. (WF)</b>			<b>405</b>	<b>75</b>	<b>330</b>					<b>75</b>	<b>60</b>		<b>270</b>
<b>RAZEM</b>			<b>1875</b>										
								<b>495</b>		<b>725/755</b>		<b>607/577</b>	

### Uwagi do planu studiów:

1. \*\*Warsztaty - 100 godz. na II roku (po sem. IV), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
2. Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk ( dla specjalności głównej i dodatkowej 180 godzin).

\* oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.

PLAN KSZTAŁCENIA  
SPECJALNOŚĆ DODATKOWA - Kształcenie wczesnoszkolne

Lp.	Grupy przedmiotów	Rygory	Liczba godzin			Semestr I		Semestr II		Semestr III		Semestr IV		Semestr V		Semestr VI	
			Razem	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw
1	Teoretyczne podstawy kształcenia wczesnoszkolnego	E/5	60	30	30							15	15	15	15		
2	Edukacja polonistyczna z metodyką	E/6	75	30	45									30	30		15
3	Edukacja matematyczna z metodyką	E/6	60	30	30									15	15	15	15
4	Edukacja środowiskowa z metodyką	Z/5	45	15	30									15	30		
5	Edukacja plastyczno-techniczna z metodyką	Z/6	30	15	15											15	15
6	Edukacja muzyczna z metodyką	Z/6	45	15	30											15	30
7	Kultura fizyczna z metodyką	Z/4	30		30								30				
8	Gry i zabawy edukacyjne	Z/3	15		15						15						
9	Logopedia	Z/3	30	15	15					15	15						
10	Diagnoza i terapia pedagogiczna	Z/5	15		15									15			
			<b>405</b>	<b>150</b>	<b>255</b>					<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>105</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

SPECJALNOŚĆ:  
**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

PRZEDMIOTY	Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia											
								ROK I				ROK II				ROK III			
	Egz. po sem.	Zal. po sem. <small>Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny</small>	Ra- zem godz	Wyk łady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6	
								w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.
1. Metodyka wychowania fizycznego	Zo/3		60	30	30							2	2						
2. Teoria wychowania fizycznego	Zo/4		15	15									1						
3. Anatomia	Zo/3		30	15	15							1	1						
4. Antropomotoryka	Zo/4		30	15	15								1	1					
5. Pływanie i ratownictwo	Zo/5		30		30												2		
6. Lekka atletyka	Zo/5		30		30												2		
7. Piłka koszykowa	Zo/6		30		30														2
8. Piłka siatkowa	Zo/6		30		30														2
9. Piłka ręczna	Zo/6		30		30														2
10. Piłka nożna	Zo/5		30		30												2		
11. Gimnastyka szkolna	Zo/6		30		30														2
12. Zabawy i gry ruchowe	Zo/6		30		30														2
13. Muzyka, rytm, taniec	Zo/5		30		30												2		
<b>RAZEM</b>			<b>405</b>	<b>75</b>	<b>330</b>							<b>45</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>120</b>		<b>150</b>
				<b>405</b>								<b>27x15=405</b>							

**PRAKTYKI STUDENCKIE – STUDIA NIESTACJONARNE**

LP.	RODZAJ PRAKTYKI	CZAS TRWANIA PRAKTYKI	TERMIN PRAKTYKI	TERMIN ZALICZENIA	IMIĘ I NAZWISKO ZALICZAJĄCEGO	FORMA ZALICZENIA
1.	Praktyka pedagogiczna w placówkach pozaszkolnych	70 godzin	II rok,	II rok	mgr Gabriela Habrom - Rokosz	zaliczenie z oceną
2.	Praktyka pedagogiczna	40 godzin	II rok	II rok	mgr Gabriela Habrom - Rokosz	zaliczenie z oceną
3.	Praktyka pedagogiczna	40 godzin	III rok	III rok	mgr Gabriela Habrom - Rokosz	zaliczenie z oceną
4.	Praktyka pedagogiczna – kształcenie w ramach drugiego przedmiotu	30 godzin	III rok	III roku	metodyk danej specjalności	zaliczenie z oceną

**PLENER**

**I ROK**

LP.	PLENER	CZAS TRWANIA PLENERU	TERMIN PLENERU	TERMIN ZALICZENIA	IMIĘ I NAZWISKO ZALICZAJĄCEGO	FORMA ZALICZENIA
1.	Plener	100 godzin	I rok	sesja egzaminacyjna I roku	według prowadzącego	zaliczenie z oceną