

**REGULAMIN
ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi
ORAZ PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ
ORAZ ZASAD KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH
I PRAC ROZWOJOWYCH**

**Rozdział I
Przepisy ogólne**

§ 1

Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:

1. Własność intelektualna: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, odmiany roślin oraz know how, a także utwory prawa autorskiego (utwory naukowe), przedmioty praw pokrewnych oraz bazy danych,
2. Uczelnia – Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu,
3. Pracownik – osoba pozostająca w stosunku pracy z Uczelnią,
4. Twórca – osoba, która stworzyła dobro intelektualne.

§ 2

Przedmiot praw ochrony intelektualnej

1. Niniejsze postanowienia mają zastosowanie, gdy pracownik Uczelni stworzy określone dobro intelektualne w ramach stosunku pracy.
2. Niniejsze postanowienia mają zastosowanie także do osób niebędących pracownikami uczelni, jeżeli będzie to wynikać z zawartych z nimi umów.
3. Dobra intelektualne będą uznawane za stworzone w wyniku wykonywania stosunku pracy, jeżeli powstanie dobra pozostaje w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
4. Na równi ze stworzeniem dobra w ramach stosunku pracy traktuje się stworzenie tego dobra w ramach stypendium, grantu uczelnianego lub udzielonego przez Uczelnię urlopu naukowego.
5. Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych poza stosunkiem pracy posiada twórca, chyba, że co innego wynika z zawartej z twórcą umowy.
6. W umowach zawieranych z osobami podejmującymi pracę w Uczelni na podstawie innej niż stosunek pracy, strony mogą przewidzieć stosowanie niniejszych zasad.

§ 3

Prawa autorskie i pokrewne

1. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu utworu naukowego pracownika, który stworzył

ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Twórcy przysługuje wynagrodzenie.

2. Pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie 2 lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. Uczelnia posiada prawo pierwszeństwa w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uczelnia nie uczyni tego w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
4. W przypadkach określonych w ust. 1 i 3 autorskie prawo osobiste przysługuje odpowiednio pracownikowi naukowemu i studentowi.
5. Prawa majątkowe w stosunku do pracy licencjackiej czy inżynierskiej.
6. Twórcy utworu przysługują autorskie prawa osobiste w szczególności takie jak:
 - 1) prawo do autorstwa,
 - 2) prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem, pseudonimem lub do opublikowania bez oznaczenia,
 - 3) prawo do integralności dzieła,
 - 4) prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,
 - 5) prawo do decydowania o pierwszym upowszechnieniu utworu z zastrzeżeniem ust. 1 i 3.
7. Jeśli umowa o pracę nie przewiduje odmiennych regulacji to wynagrodzenie ze stosunku pracy obejmuje równocześnie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na pracodawcę lub zezwolenie na korzystanie w zakresie określonym w umowie.

§ 4

1. Uczelnia stwarza studentom możliwość wyboru tematyki prac dyplomowych. W przypadku realizacji przez studenta tematyki pracy, będącej częścią bądź całością pracy badawczej realizowanej na zamówienie podmiotu zewnętrznego lub mającej istotne znaczenie dla Uczelni, zawarcie umowy o przeniesienie praw majątkowych do wyników zawartych w tych pracach na rzecz Uczelni jest obligatoryjne.
2. Tryb wyboru i zatwierdzania tematyki pracy, a także zasady udzielania studentom pomocy przez Uczelnię oraz uprawnień promotora do wyniku pracy określają inne przepisy.

§ 5

Prawa własności przemysłowej

1. W przypadku prawa do patentu, prawa ochronnego albo prawa z rejestracji – prawo to przysługuje pracodawcy jeśli zostało stworzone przez pracownika w ramach stosunku pracy i pozostaje to w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
2. Twórcy wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego oraz topografii

układu scalonego, będącego pracownikiem - przysługuje wynagrodzenie w wysokości określonej w umowie oraz prawo do wymieniania go jako twórcę w opisach oraz w innych dokumentach. Jeżeli wynagrodzenia nie określono, twórcy przysługuje 15% zysków uzyskanych przez Uczelnię.

3. Uczelni przysługuje prawo do uzyskania patentu, prawa ochronnego i prawa z rejestracji. Uczelnia może korzystać z tych praw we własnym zakresie.
4. Ustalone w umowie wynagrodzenie wypłaca się w całości, najpóźniej w ciągu 2 miesięcy po upływie roku od dnia uzyskania pierwszych korzyści lub w częściach w ciągu 2 miesięcy po upływie każdego roku od uzyskania tych korzyści, nie dłużej niż przez 5 lat.
5. Twórca może ubiegać się o zawarcie z nim umowy o wynagrodzenie na warunkach indywidualnych w szczególności, gdy dokonanie projektu wynalazczego, utworu lub rozwiązania innowacyjnego nie nastąpiło w wyniku angażowania potencjału Uczelni albo angażowało go w minimalnym stopniu.
6. Jeżeli udział w zysku z dobra intelektualnego przypada więcej niż jednej osobie, powinny być określone udziały osób w zależności od włożonego nakładu pracy.
7. Jeśli jednak osoby te zawarły uprzednio umowę regulującą tę kwestię, umowa ta będzie wiążąca. Jeżeli nie zawarto umowy, a ustalenie wkładu w stworzenie dobra jest nadmiernie utrudnione, wynagrodzenie należy się w częściach równych.

§ 6

1. W przypadku badań sponsorowanych, prawa i obowiązki Uczelni i sponsora określa umowa. Umowę zawiera Rektor i Kanclerz.
2. W uzasadnionych przypadkach może być zawarta umowa bezpośrednio pomiędzy sponsorem a pracownikiem. Umowa taka wymaga zgody Rektora i Kanclerza, jeśli do badań używa się majątku Uczelni albo jej wykonanie łączy się z wykonywaniem obowiązków pracowniczych. Umowa określa między innymi udział Uczelni w zyskach z komercjalizacji wyników badań.

§ 7

Informacje dotyczące wyników prac intelektualnych są poufne. Ujawnienie ich jest zabronione jeśli mogłyby pozbawić Uczelnię lub znacznie utrudnić wykorzystanie ich wyników. Ujawnienie ich osobom trzecim wymaga zgody Rektora. Umowy dotyczące prac intelektualnych winny zawierać stosowną klauzulę poufności.

§ 8

1. Uczelnia przy wykorzystaniu praw majątkowych do wyników prac intelektualnych kieruje się własnym interesem oraz interesem ogólnospołecznym.
2. Uczelnia stwarza warunki do efektywnego wykorzystania wyników pracy intelektualnej poprzez sprzyjanie rozwojowi przedsiębiorczości akademickiej.
3. Uczelnia podejmuje działania wspierające społeczność akademicką mające na celu zwiększenie aktywności twórczej poprzez organizowanie wystaw, targów, konkursów itp.

§ 9

Jeżeli Uczelnia nie będzie wykorzystywać komercyjnie wyników badań, może przenieść na autora prawo do komercyjnego wykorzystania. Uczelnia może to uczynić bezpłatnie.

§ 10

1. Godło, sztandar, wzór sztandaru, wzór insygniów rektorskich pozostają pod ochroną.
2. Użycie godła, wzoru sztandaru, wzoru insygniów rektorskich przez osobę trzecią w celach komercyjnych może nastąpić jedynie za uprzednią zgodą wyrażoną przez Senat Uczelni.
3. Zasady użycia określa szczegółowo Rektor w umowie.

§11

W przypadkach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy:

1. ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2001 nr 49 poz. 508 z późn. zmianami),
2. ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U.1994 nr 24, poz. 83 z późn. zmianami),
3. ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U.1993 r. nr 47 poz. 211 z późn. zmianami),
4. ustawy z dnia 27 lipca 2005 r.- Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. r 164 poz.1365 z późn. zmianami),
5. Kodeks cywilny.