Załącznik nr 2 do Uchwały nr 274/2011 z dnia 16 czerwca 2011 r.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową
Obraz cyfrowy i fotograficzny
Techniki malarskie i projektowanie witrażu
Aranżacja wnętrz
Arteterapia

(STUDIA NIESTACJONARNE)

PLAN NAUCZANIA
Rok akademicki **2011/2012**
2012/2013
2013/2014

PRZEDMIOTY		Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia																							
									ROK I								ROK II								ROK III							
									Sem.1				Sem.2				Sem.3				Sem.4				Sem.5				Sem.6			
		Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	w.	ECTS	Ćw.	ECTS	w.	ECTS	Ćw.	ECTS	w.	ECTS	Ćw.	ECTS	w.	ECTS	Ćw.	ECTS	w.	ECTS	Ćw.	ECTS	w.	ECTS	Ćw.	ECTS
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	**Punkty ECTS**																															
1. Historia sztuki	10	E/2, 4	Zo/1,2,3 ,4	54	36	18			9	4			9	2			9	2	9		9	2	9									
2. Antroposfera	4		Zo/6	18	9	9																							9	4	9	
3. Ikonosfera	3		Zo/5	18	9	9																			9	3	9					
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	3		Zo/4	18	9	9															9	3	9									
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	18	9	9																			9	4	9					
6. Filozofia z estetyką	2	E/1	Zo/1	18	9	9			9	2	9																					
Razem (I)	**26**	**3**	**9**	**144**	**81**	**63**			**18**	**6**	**9**		**9**	**2**			**9**	**2**	**9**		**18**	**5**	**18**		**18**	**7**	**18**		**9**	**4**	**9**	
II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																																
7. Pedagogika	4	E/2	Zo/1,2	36	18	18			9	2	9		9	2	9																	
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	18	9	9			9	2	9																					
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	18	9	9							9	2	9																	

10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	18	9	9											9	2	9													
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	18	9	9											9	2	9													
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	4	E/4	Zo/3,4	54	18	36											9	2	18		9	2	18									
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	36	18	18																			18	3	18					
14. Emisja głosu	1		Zo/6	18		18																									18	1
Razem (II)	**20**	**6**	**10**	**216**	**90**	**126**			**18**	**4**	**18**		**18**	**4**	**18**		**27**	**6**	**36**		**9**	**2**	**18**		**18**	**3**	**18**				**18**	**1**
III. GRUPA TRESCI KIERUNKOWYCH																																
15. Rysunek*	7		Zo/1,2,3	81			81				27	4			27	2			27	1												
16. Malarstwo*	7		Zo/2,3,4	81			81								27	3			27	2			27	2								
17. Grafika*	7		Zo/2,3,4	81			81								27	3			27	2			27	2								
18. Rzeźba*	7		Zo/2,3,4	81			81								27	3			27	2			27	2								
19. Struktury wizualne *	8		Zo/1,2,3 ,4	72			72				18	4			18	2			18	1			18	1								
20. Intermedia*	5		Zo/5.6	27			27																				14	1			13	4
21. Edytory obrazu*	1		Zo/2	18			18								18	1																
22. Projektowanie graficzne*	6		Zo/1,2,3	36			36				18	3			9	2			9	1												
23. Fotografia *	6		Zo/1,2	54			54				27	4			27	2																
24. Multimedia*	6		Zo/3,4	45			45												23	3			22	3								
Razem (III)	**60**		**26**	**576**			**576**				**90**	**15**			**180**	**18**			**158**	**12**			**121**	**10**			**14**	**1**			**13**	**4**
IV. INNE WYMAGANIA																																
25. Język obcy	5	E/5	Zo/,2,3, 4,5	72		72									18	1			18	1			18	1			18	2				
26.Wychowanie fizyczne”	2		Zo/1,2	36		36					18	1			18	1																
27.Technologia informacyjna	2		Zo/1	18		18					18	2																				
28.Plener*	4		Zo/2	60			60								** (60)	4																
29. Praktyki	5		Zo/4,5,6																					2				2				1
30. Pomoc przedlekarska #	1		Zo/5	15	6	9																			6	1	9					
31. Prawo oświatowe	1		Zo/4	5	5																5	1										
Razem (IV)	**20**	**1**	**10**	**206**	**11**	**135**	**60**				**36**	**3**			**36 +60**	**6**			**18**	**1**	**5**	**1**	**18**	**3**	**6**	**1**	**27**	**4**				**1**

V PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (drugi rodzaj zajęć)																																
Va KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ																																
32. Grafika komputerowa*	4		Zo/3	45			45												45	4												
33. Interdyscyplinarne działania twórcze*	2		Zo/4	45			45																45	2								
34. Liternictwo z typografią*	5		Zo/3	45			45												45	5												

35. Projektowanie graficzne*	2		Zo/4	30			30																30	2								
36. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45				45															15	1			15	6			15	10
37. Licencjacka pracownia artystyczna *	20	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120																				60	10			60	10
38. Warsztaty twórcze z metodyką**	4		Zo/4	70			70																(70) **	4								
Razem (Va)	**54**	**2**	**10**	**400**			**355**	**45**													**90**	**9**			**90+ 70**	**9**			**75**	**16**			**75**	**20**
Vb OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY																																
32. Animacja komputerowa*	5		Zo/3,4	60			60														30	3			30	2								
33. Fotografia*	6		Zo/3	60			60														60	6												
34. Kształtowanie obrazu cyfrowego*	2		Zo/4	45			45																		45	2								
35. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45				45																	15	1			15	6			15	10
36. Licencjacka pracownia artystyczna*	20	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120																				60	10			60	10
37. Warsztaty twórcze z metodyką **	4		Zo/4	70			70																(70) **	4								
Razem (Vb)	**54**	**2**	**9**	**400**			**355**	**45**													**90**	**9**			**90+ 70**	**9**			**75**	**16**			**75**	**20**
Vc TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU																																
32. Projektowanie i technologie witraży *	2		Zo/4	90			90																90	2								
33. Techniki i technologie malarskie*	2		Zo/4	45			45																45	2								
34 Projektowanie i technologie mozaiki*.	5		Zo/3	60			60														60	5												
35. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu	4		Zbo/3	15		15															15	4												
36. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45				45																	15	1			15	6			15	10
37. Licencjacka pracownia artystyczna*	20	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120																				60	10			60	10
38. Warsztaty twórcze z metodyką**	4		Zo/4	70 **			70																70 **	4								

Razem (Vc)	**54**	**2**	**10**	**445**		**15**	**385**	**45**												**75**	**9**			**150 +70**	**9**			**75**	**16**			**75**	**20**
Vd ARANŻACJA WNĘTRZ																																
32. Podstawy rysunku technicznego*	2		Zo/3	15			15												15	2												
33. Zarys historii wystroju wnętrz	2		Zbo/3	15	15												15	1														
34. Projektowanie wnętrz*	6		Zo/3,4	90			90												45	4			45	3								
35. Obsługa programu 3D*	3		Zo/3,4	60			60												30	2			30	1								
36. Współczesne materiały i technologie z elementami kosztorysowania	1		Zbo/5 Zo/5	15	5	10																			5	1	10					
37. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic.	Zo/5,6	45				45															15	1			15	6			15	10
38. Licencjacka pracownia artystyczna *	19	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120																				60	9			60	10
39. Warsztaty twórcze z metodyką**	4		Zo/4	70			70																90+ 70 **	4								
Razem (Vd)	**54**	**2**	**13**	**430**	20	10	**355**	**45**									**15**	**1**	**90**	**8**			**90+ 70**	**9**	**5**	**1**	**85**	**15**			**75**	**20**
Ve ARTETERAPIA																																
32. Rysunek w diagnozie i psychoterapii	3		Zbo/3	15	15												15	3														
33. Psychologia kliniczna z psychoterapią	6	E/3	Zbo/3 Zo/3	60	30	30											30	6	30													
34. Podstawy arteterapii	2		Zbo/4 Zo/4	60	30	30															30	2	30									
35. Metodyka zajęć arteterapeutycznych	2		Zbo/4 Zo/4	45	15	30															15	2	30									
36. Bezpieczeństwo i etyka w arteterapii	1		Zbo/5	15	15																				15	1						
37. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic	Zo/4,5,6	45				45															15	1			15	6			15	10
38. Licencjacka pracownia artystyczna *	19	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120																				60	9			60	10
39. Warsztaty twórcze z metodyką**	4		Zo/4	70			70																75+ 70	4								

Razem (Ve)	**54**	**3**	**14**	**430**	**105**	**90**	**190**	**45**										**45**	**9**	**30**		**45**	**4**	**75+ 70**	**5**	**15**	**1**	**75**	**15**			**75**	**20**
Razem I, II, III, IV, V	**Va**		**12**	**Zo-65**	**1542**	**182**	**324**	**991**	**45**	**36**	**153**	**27**	**294**	**36**	**311**	**32**	**335**	**42**	**152**	**9**	**115**
	Vb		**12**	**Zo-65**	**1542**	**182**	**324**	**991**						**36**	**311**	**32**	**335**	**42**	**152**		
	Vc	**180**	**12**	**Zo-64, bo-1**	**1587**	**182**	**339**	**1021**						**36**	**296**	**32**	**395**	**42**	**152**		
	Vd		**12**		**1572**	**202**	**334**	**991**						**51**	**311**	**32**	**335**	**47**	**162**		
	Ve		**13**	**Zo-68, bo-2 Zo-69, bo-5**	**1572**	**287**	**414**	**826**						**81**	**251**	**77**	**320**	**57**	**152**		
										ECTS=28®		**ECTS=30**		**ECTS=30**		**ECTS=30**		**ECTS=32®**		**ECTS=30**	
										510				**714 714 759 729 729**				**318 318 318 333 333**			

przedmioty realizowane zgodnie z harmonogramem uczelnianym

Przysposobienie biblioteczne #	0 pkt. ECTS			2 godz.	1 godz.	1 godz.																												
Szkolenie BHP z elementami ergonomii #	0 pkt. ECTS			8 godz.	4 godz.	4 godz.																												
Przysposobienie obronne	0 pkt. ECTS	Egz.		4 godziny	4 godziny																													

Uwagi do planu studiów:

1. **Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zblokowanych po semestrze IV lub w roku akademickim.
2. Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (5 pkt ECTS)
4. Treści z zakresu ochrony własności intelektualnej są włączone do przedmiotu Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.

* Oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.

\# Oznakowano przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych

„ Dwa punkty ECTS z wychowania fizycznego na studiach zaocznych zalicza się dodatkowo do pleneru.

® Punkty ECTS w ilości 28 wynikają z przesunięcia realizacji języków obcych, które są realizowane zgodnie z propozycją Studium Języków Obcych od 2 semestru do semestru 5.