

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową  
 Obraz cyfrowy i fotograficzny  
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu  
 Aranżacja wnętrz  
 Arteterapia

## (STUDIA STACJONARNE)

<b>PLAN NAUCZANIA</b> Rok akademicki 2011/2012 2012/2013 2013/2014		<b>Rodzaj zajęć oraz suma godzin</b>							<b>Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym            3-letnie studia</b>																										
									ROK I				ROK II				ROK III																		
									Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6																
PRZEDMIOTY	Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S												
								<b>I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>		<b>Punkty ECTS</b>																									
1. Historia sztuki		10	E/2,4	Zo/1,2,3,4	90	60	30					1	4			1	2			1	2	1													
2. Antroposfera		4		Zo/6	30	15	15														1	4	1												
3. Ikonosfera		3		Zo/5	30	15	15									1	3	1																	
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.		3		Zo/4	30	15	15									1	3	1																	
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej		4		Zo/5	30	15	15									1	4	1																	
6. Filozofia z estetyką		2	E/1	Zo/1	30	15	15	1	2	1																									
<b>Razem (I)</b>		<b>26</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>240</b>	<b>135</b>	<b>105</b>					<b>30</b>	<b>6</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>30</b>		<b>15</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	
<b>II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO</b>																																			
7. Pedagogika		4	E/2	Zo/1,2	60	30	30					1	2	1																					
8. Psychologia ogólna		2	E/1	Zo/1	30	15	15					1	2	1																					
9. Psychologia rozwojowa		2	E/2	Zo/2	30	15	15					1	2	1																					





Razem (Vc)		54	2	10	445		15	385	45									75	9			150 +70	9			75	16			75	20		
<b>Vd ARANŻACJA WNEŹTRZ</b>																																	
32. Podstawy rysunku technicznego*	2			Zo/3	15				15										1	2													
33. Zarys historii wystroju wnętrz	2			Zbo/3	15	15												1	1														
34. Projektowanie wnętrz*	6			Zo/3,4	90				90											3	4		3	3									
35. Obsługa programu 3D*	3			Zo/3,4	60				60											2	2		2	1									
36. Współczesne materiały i technologie z elementami kosztorysowania	1			Zbo/5 Zo/5	15	5	10																		5	1	10						
37. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic.		Zo/5,6	45																	1	1			1	6			1	10		
38. Licencjacka pracownia artystyczna *	19	E/6-lic.		Zo/5,6	120				120																	4	9			4	10		
39. Warsztaty twórcze z metodyką**	4			Zo/4	70				70														90+ 70 **	4									
<b>Razem (Vd)</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>430</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>355</b>	<b>45</b>										<b>15</b>	<b>1</b>	<b>90</b>	<b>8</b>		<b>90+ 70</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>85</b>	<b>15</b>			<b>75</b>	<b>20</b>	
<b>Ve ARTETERAPIA</b>																																	
32. Rysunek w diagnozie i psychoterapii	3			Zbo/3	15	15													1	3													
33. Psychologia kliniczna z psychoterapią	6	E/3		Zbo/3 Zo/3	60	30	30												2	6	2												
34. Podstawy arteterapii	2			Zbo/4 Zo/4	60	30	30															2	2	2									
35. Metodyka zajęć arteterapeutycznych	2			Zbo/4 Zo/4	45	15	30															1	2	2									
36. Bezpieczeństwo i etyka w arteterapii	1			Zbo/5	15	15																			1	1							
37. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic		Zo/4,5,6	45																		1	1			1	6			1	10	
38. Licencjacka pracownia artystyczna *	19	E/6-lic.		Zo/5,6	120				120																		4	9			4	10	
39. Warsztaty twórcze z metodyką**	4			Zo/4	70				70														75+ 70	4									

Razem (Ve)		54	3	14	430	105	90	190	45									45	9	30		45	4	75+ 70	5	15	1	75	15			75	20		
Razem I, II, III, IV, V	Va	180	12	Zo-68	2235	296	519	1375	45	60	285	45	450	60	465	50	430	66	174	15	135	60	465	50	430	66	174	15	135	60	450	50	490	66	174
	Vb		12	Zo-68	2235	296	519	1375						60	465	50	430	66	174			66	174												
	Vc		12	Zo-67, bo-1	2280	296	534	1405						60	450	50	490	66	174			71	184												
	Vd		12	Zo-69, bo-2	2265	316	529	1375						75	465	50	430	71	184			81	174												
	Ve		13	Zo-67, bo-5	2265	401	609	1210						105	405	95	415	81	174																
										ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30							
										840				1005				390																	
										1005				390																					
										1050				390																					
										1020				405																					
										1020				405																					
Przysposobienie biblioteczne #	0 pkt. ECTS				1 godzina	1 godzina																													
Szkolenie BHP z elementami ergonomii #	0 pkt. ECTS				4 godziny	4 godziny																													
Przysposobienie obronne	0 pkt. ECTS	Egz.			4 godziny	4 godziny																													

**Uwagi do planu studiów:**

1. \*\*Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zblokowanych po semestrze IV.
  2. Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
  3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (5 pkt ECTS)
  4. Treści z zakresu ochrony własności intelektualnej są włączone do przedmiotu Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.
- \* oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.
- # oznakowano przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych (nie cotygodniowych) ze względu na proporcje godzin do ilości tygodni w semestrze
- 45 godzin dydaktyki przedmiotowej specjalności dodatkowej nauczycielskiej-rodzaju zajęć student realizuje w ramach przedmiotu warsztaty twórcze z metodyką.