

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową
 Obraz cyfrowy i fotograficzny
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu
 Aranżacja wnętrz
 Arteterapia

(STUDIA STACJONARNE)

PLAN NAUCZANIA									Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia																							
Rok akademicki 2009/2010 2010/2011 2011/2012									Rodzaj zajęć oraz suma godzin							ROK I						ROK II						ROK III				
PRZEDMIOTY		Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	Sem.1				Sem.2				Sem.3				Sem.4				Sem.5				Sem.6			
									w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH		Punkty ECTS																														
1. Historia sztuki	10	E/2,4	Zo/1,2,3,4	90	60	30			1	4			1	2			1	2	1													
2. Antroposfera	4		Zo/6	30	15	15																										
3. Ikonosfera	3		Zo/5	30	15	15																1	3	1								
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	3		Zo/4	30	15	15																										
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	30	15	15																1	4	1								
6. Filozofia z estetyką	2	E/1	Zo/1	30	15	15			1	2	1																					
Razem (I)	26	3	9	240	135	105			30	6	15		15	2			15	2	15		30	5	30		30	7	30		15	4	15	
II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																																
7. Pedagogika	4	E/2	Zo/1,2	60	30	30			1	2	1		1	2	1																	
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	30	15	15			1	2	1																					
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	30	15	15							1	2	1																	
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	30	15	15											1	2	1													
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	30	15	15											1	2	1													
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	4	E/4	Zo/3,4	75	30	45											1	2	1													
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	60	30	30																2	3	2								
14. Emisja głosu	1		Zo/6	30		30																										

Razem (II)	20	6	10	345	150	195			30	4	30		30	4	30		45	6	60		15	2	15		30	3	30				30	1		
III. GRUPA TRESCI KIERUNKOWYCH																																		
15. Rysunek*	7		Zo/1,2,3	135		135					3	4			3	2			3	1														
16. Malarstwo*	7		Zo/2,3,4	135		135									3	3			3	2			3	2										
17. Grafika*	7		Zo/2,3,4	135		135									3	3			3	2			3	2										
18. Rzeźba*	7		Zo/2,3,4	135		135									3	3			3	2			3	2										
19. Struktury wizualne *	8		Zo/1,2,3,4	120		120					2	4			2	2			2	1			2	1										
20. Intermedia*	5		Zo/5,6	45		45																					2	1				1	4	
21. Edytory obrazu*	1		Zo/2	30		30									2	1																		
22. Projektowanie graficzne*	6		Zo/1,2,3	60		60					2	3			1	2			1	1														
23. Fotografia *	6		Zo/1,2	90		90					3	4			3	2																		
24. Multimedia*	6		Zo/3,4	75		75													3	3			2	3										
Razem (III)	60		26	960		960					150	15			300	18			270	12			195	10			30	1			15	4		
IV. INNE WYMAGANIA																																		
25. Język obcy	5	E/4	Zo/1,2,3,4	120		120					2	2			2	1			2	1			2	1										
26. Wychowanie fizyczne	2		Zo/1,2	60		60					2	1			2	1																		
27. Technologia informacyjna	2		Zo/1	30		30					2	2																						
28. Plener*	4		Zo/2	60		60									(60)	4																		
29. Praktyki	5		Zo/4,5,6																					2										1
30. Pomoc przedlekarska #	1		Zo/5	15	6	9																				6	1	9						
31. Prawo oświatowe	1		Zo/4	5	5																	5	1											
Razem (IV)	20	1	13	290	11	219	60				90	5			60+	6			30	1	5	1	30	3	6	1	9	2					1	

V PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (drugi rodzaj zajęć)																																		
Va KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ																																		
32. Grafika komputerowa*	4		Zo/3	45		45																												
33. Interdyscyplinarne działania twórcze*	2		Zo/4	45		45																	3	2										
34. Liternictwo z typografią*	5		Zo/3	45		45																3	5											
35. Projektowanie graficzne*	2		Zo/4	30		30																		2	2									
36. Proseminarium ^	1		Zo/4	15		15																		1	1									
37. Seminarium licencjackie	16	E/6-lic.	Zo/5,6	30		30																					1	6				1	10	
38. Licencjacka pracownia artystyczna *	20	E/6-lic.	Zo/5,6	120		120																					4	10				4	10	
39. Warsztaty twórcze z metodyką**	4		Zo/4	70		70																												
Razem (Va)	54	2	10	400		355	45												90	9			90+	9	6	70	75	16			75	20		
Vb OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY																																		
32. Animacja komputerowa*	5		Zo/3,4	60		60																	2	2										
33. Fotografia*	6		Zo/3	60		60																	4	6										

Razem (Vd)		54	2	13	430	20	10	355	45									15	1	90	8			90+	9	5	1	85	15			75	20											
Ve ARTETERAPIA																																												
32. Rysunek w diagnozie i psychoterapii	3			Zbo/3	15	15												1	3																									
33. Psychologia kliniczna z psychoterapią	6	E/3		Zbo/3 Zo/3	60	30	30											2	6	2																								
34. Podstawy arteterapii	2			Zbo/4 Zo/4	60	30	30															2	2	2																				
35. Metodyka zajęć arteterapeutycznych	2			Zbo/4 Zo/4	45	15	30															1	2	2																				
36. Bezpieczeństwo i etyka w arteterapii	1			Zbo/5	15	15																				1	1																	
37. Proseminarium ^	1			Zo/4	15				15															1	1																			
38. Seminarium licencjackie	16	E/6-lic.		Zo/5,6	30				30																			1	6			1	10											
39. Licencjacka pracownia artystyczna *	19	E/6-lic.		Zo/5,6	120				120																			4	9			4	10											
40. Warsztaty twórcze z metodyką**	4			Zo/4	70				70															75+	4																			
Razem (Ve)		54	3	14	430	105	90	190	45	60	10	285	20	45	6	450	24	45	9	30		45	4	75+	5	15	1	75	15			75	20											
Razem I, II, III, IV, V	Va	180	12	Zo-68	2235	296	519	1375	45	60	10	285	20	45	6	450	24	60	465	50	430	66	174			66	174			15	135													
	Vb		12	Zo-68	2235	296	519	1375										60	465	50	430	66	174			66	174																	
	Vc		12	Zo-67,	2280	296	534	1405										60	450	50	490	66	174																					
	Vd		12	bo-1	2265	316	529	1375										75	465	50	430	71	184																					
	Ve		13	Zo-69, bo-2 Zo-67, bo-5	2265	401	609	1210										105	405	95	415	81	174																					
Szkolenie biblioteczne #	0 pkt. ECTS				1 godzina	1 godzina																																						
Szkolenie BHP z elementami ergonomii #	0 pkt. ECTS				4 godziny	4 godziny																																						
Przysposobienie obronne	0 pkt. ECTS	Egz.			4 godziny	4 godziny																																						

Uwagi do planu studiów:

1. **Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zblokowanych po semestrze IV.
 2. Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
 3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (5 pkt ECTS)
 4. Treści z zakresu ochrony własności intelektualnej są włączone do przedmiotu Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.
- * oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.
- # oznakowano przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych (nie cotygodniowych) ze względu na proporcje godzin do ilości tygodni w semestrze
- 45 godzin dydaktyki przedmiotowej specjalności dodatkowej nauczycielskiej-rodzaju zajęć student realizuje w ramach przedmiotu warsztaty twórcze z metodyką.
- ^ Zajęcia proseminaryjne będą realizowane w jednej grupie.