

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową
 Obraz cyfrowy i fotograficzny
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu

(STUDIA NIESTACJONARNE)

1 czerwca 2008 r.

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2008/2009 2009/2010 2010/2011		Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia															
									ROK I				ROK II				ROK III							
									Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6					
PRZEDMIOTY	Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	w.	E C T S	Ć w. C T S	w.	E C T S	Ć w. C T S	w.	E C T S	Ć w. C T S	w.	E C T S	Ć w. C T S					
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	Punkty ECTS																							
1. Historia sztuki	10	E/2, 4	Zo/1,2,3, 4	54	36	18		9	4		9	2		9	1	9	1							
2. Antroposfera *	4		Zo/6	18	9	9												9	2	9	2			
3. Ikonosfera*	3		Zo/5	18	9	9												9	1	9	2			
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	4		Zo/4	18	9	9								9	2	9	2							
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	18	9	9												9	2	9	2			
6. Filozofia z estetyką	2	E/2	Zo/1	36	9	9		9	1	9	1													
Razem (I)	27	3	9	180	90	90		18	5	9	1	9	2		9	1	9	1	18	3	18	3		
II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																								
7. Pedagogika	4	E/2	Zo/1,2	36	18	18		9	1	9	1	9	1	9	1	9	1							
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	18	9	9		9	1	9	1													
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	18	9	9					9	1	9	1										
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	18	9	9								9	1	9	1							
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	18	9	9								9	1	9	1							
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	4	E/4	Zo/3,4	54	18	36								9	1	18	1	9	1	18	1			
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	36	18	18												18	1	18	2			

14. Emisja głosu	1		Zo/6	9		9																																9	1
Razem (II)	20	6	10	207	90	117			18	2	18	2	18	2	18	2	27	3	36	3	9	1	18	1	18	1	18	1	18	2	0	0	0	0	0	1			
III. GRUPA TRESCI KIERUNKOWYCH																																							
15. Rysunek*	7		Zo/1,2,3	90		90																																	
16. Malarstwo*	7		Zo/2,3,4	90		90																																	
17. Grafika*	7		Zo/2,3,4	90		90																																	
18. Rzeźba*	7		Zo/2,3,4	90		90																																	
19. Struktury wizualne *	8		Zo/1,2,3,4	72		72																																	
20. Intermedia*	5		Zo/5,6	36		36																																	
21. Edytory obrazu*	1		Zo/2	18		18																																	
22. Projektowanie graficzne*	6		Zo/1,2,3	54		54																																	
23. Fotografia *	6		Zo/1,2	54		54																																	
24. Multimedia*	6		Zo/3,4	54		54																																	
Razem (III)	60		26	648		648					90	15			180	18			162	12			126	10			18	1						18	4				
IV. INNE WYMAGANIA																																							
25. Język obcy	5	E/4	Zo/1,2,3,4	72		72																																	
26. Wychowanie fizyczne	2		Zo/1,2	36		36																																	
27. Technologia informacyjna	1		Zo/1	18		18																																	
28. Plener*	4		Zo/2	36		36																																	
Razem (IV)	12	1	8	132		126	36				54	4			72	6			18	1			18	1															
V PRZEDMIOTY SPECJALNOSCIOWE (rodzaj zajęć)																																							
Va KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ																																							
29. Grafika komputerowa*	4		Zo/3	45		45																																	
30. Interdyscyplinarne działania twórcze*	5		Zo/4	45		45																																	
31. Liternictwo z typografią*	5		Zo/3	45		45																																	
32. Projektowanie graficzne*	5		Zo/4	30		30																																	
33. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45		45																																45	
34. Licencjacka pracownia artystyczna *	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120		120																																	
35. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70		70																																(70)**	
Razem (Va)	55	2	10	400		355	45												90	9			90	11			75+70	19					75	16					
Vb OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY																																							
29. Animacja komputerowa*	7		Zo/3,4	60		60																																	
30. Fotografia*	6		Zo/3	60		60																																	
31. Kształtowanie obrazu cyfrowego*	6		Zo/4	45		45																																	
32. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45		45																																45	

33. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120											60	3		60	11							
34. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70			70											(70)**	14										
Razem (Vb)	55	2	10	400			355	45						90	9			90	11		75+70	19		75	16				
Vc TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU																													
29. Projektowanie i technologie witraży *	6		Zo/4	60			60													60	6								
30. Techniki i technologie malarskie*	9		Zo/3,4	90			90							45	5			45	4										
31. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu	4		Zbo/3	15	15									15	4														
32. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45				45												15	1		15	2	15	5			
33. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120															60	3		60	11			
34. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70			70															(70)**	14						
Razem (Vc)	55	2	10	400	15		340	45						60	9			120	11		75+70	19		75	16				
Razem I, II, III, IV, V	Va	Vb	Vc	175+5	12	Zo=63	1567	195	333	1039	1039	1024	45	36	171	27	270	36	315	315	285	27	270	270	300	36	199	9	111
						Zo=63								ECTS=29	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=30	ECTS=25+5	praktyka=30			

Szkolenie biblioteczne #	0 pkt. ECTS			1 godzina	1 godzina																									
Szkolenie BHP z elementami ergonomii #	0 pkt. ECTS			4 godziny	4 godziny																									
Pomoc przedlekarska #	0 pkt. ECTS			15 godzin	6 godzin	9 godzin																								

Uwagi do planu studiów:

- **Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zblokowanych po semestrze IV.
- Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
- Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (5 pkt ECTS)
- Treści z zakresu ochrony własności intelektualnej są włączone do przedmiotu Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.
 - oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.
 - # oznakowano przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych