

Razem (II)	20	6	10	330	150	180		30	2	15	2	30	2	30	2	45	3	60	3	15	1	30	1	30	1	30	2		15	1			
III. GRUPA TRESCI KIERUNKOWYCH																																	
15. Rysunek*	7		Zo/1,2,3	135		135				3	4			3	2			3	1														
16. Malarstwo*	7		Zo/2,3,4	135		135								3	3			3	2			3	2										
17. Grafika*	7		Zo/2,3,4	135		135								3	3			3	2			3	2										
18. Rzeźba*	7		Zo/2,3,4	135		135								3	3			3	2			3	2										
19. Struktury wizualne *	8		Zo/1,2,3,4	120		120				2	4			2	2			2	1			2	1										
20. Intermedia*	5		Zo/5,6	45		45																							2	1		1	4
21. Edytory obrazu*	1		Zo/2	30		30								2	1																		
22. Projektowanie graficzne*	6		Zo/1,2,3	60		60				2	3			1	2			1	1														
23. Fotografia *	6		Zo/1,2	90		90				3	4			3	2																		
24. Multimedia*	6		Zo/3,4	75		75												3	3			2	3										
Razem (III)	60		26	960		960				150	15			300	18			270	12			195	10			30	1			15	4		
IV. INNE WYMAGANIA																																	
25. Język obcy	5	E/4	Zo/1,2,3,4	120		120				2	2			2	1			2	1			2	1										
26. Wychowanie fizyczne	2		Zo/1,2	60		60				2	1			2	1																		
28. Technologia informacyjna	2		Zo/1	30		30				2	2																						
29. Plener*	4		Zo/2	60		60								(60)**	4																		
Razem (IV)	13	1	8	270		210	60			90	5			60+60	6			30	1			30	1										

V PRZEDMIOTY SPECJALNOSCOWE (rodzaj zajęć)																																	
Va KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ																																	
31. Grafika komputerowa*	4		Zo/3	45		45												3	4														
32. Interdyscyplinarne działania twórcze*	5		Zo/4	45		45																3	5										
33. Liternictwo z typografią*	5		Zo/3	45		45												3	5														
34. Projektowanie graficzne*	5		Zo/4	30		30																2	5										
35. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45			45															1	1					1	2		1	5	
36. Licencjacka pracownia artystyczna *	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120		120																						4	3		4	11	
37. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70		70																					(70)**	1	4				
Razem (Va)	55	2	10	400		355	45											90	9			90	11			75+70	1	9			75	16	
Vb OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY																																	
31. Animacja komputerowa*	7		Zo/2,4	60		60												2	3			2	4										
32. Fotografia*	6		Zo/3	60		60												4	6														
33. Kształtowanie obrazu cyfrowego*	6		Zo/4	45		45																3	6										
34. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45			45															1	1					1	2		1	5	

35. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120												4	3		4	11				
36. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70			70												(70)**	1	4						
Razem (Vb)	55	2	10	400			355	45							90	9			90	11		75+70	19	75	16		
Vc TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU																											
31. Projektowanie i technologie witraży *	6		Zo/4	60			60													4	6						
32. Techniki i technologie malarskie*	9		Zo/3,4	90			90								3	5				3	4						
33. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu	4		Zbo/3	15			15								1	4											
34. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45				45												1	1		1	2		1	5
35. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120															4	3			4	11
36. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70			70															70**	1	4			
Razem (Vc)	55	2	10	400		15	340	45							60	9			120	11		75+70	19		75	16	
Razem I, II, III, IV, V	Va Vb Vc	175+5 praktyk =180	12	Zo=63 Zo=63 Zo=63 Zb0=1	2200	285 285 285	489 489 504	1375 1375 1360	45	60	270	45	450	60	465 465 435	45	375 375 405	60	235	21	114						
										ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=25+5 praktyka =30							
										825				945				430									
Szkolenie biblioteczne #	0 pkt. ECTS			1 godzina	1 godzina																						
Szkolenie BHP z elementami ergonomii #	0 pkt. ECTS			4 godziny	4 godziny																						
Pomoc przedlekarska #	0 pkt. ECTS			15 godzin	6 godzin	9 godzin																					

Uwagi do planu studiów:

- **Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zblokowanych po semestrze IV.
- Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
- Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (5 pkt ECTS)
- Treści z zakresu ochrony własności intelektualnej są włączone do przedmiotu Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.
 - oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.
 - # oznakowano przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych (nie cotygodniowych) ze względu na proporcje godzin do ilości tygodni w semestrze