

PLAN KSZTAŁCENIA
STUDIA PODYPLOMOWE - WITRAŻ, MOZAIKA I TECHNIKI POZŁOTNICZE

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rygory	ECTS	Liczba godzin			Semestr I		Semestr II		Semestr III	
				Razem	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw
1	Złocenie olejne	Ćw.zo/1,2		60		60		40		20		
2	Złocenie na pulment	Ćw.zo/2,3		70		70				20		50
3	Projektowanie mozaiki	w.zbo/1 Ćw.zo/1		20	5	15	5	15				
4	Warsztaty mozaiki	Ćw.zo/1,2,3		105		105		20		45		40
5	Projektowanie witrażu	w.zbo/1 Ćw.zo/1		20	5	15	5	15				
6	Warsztaty witrażu	Ćw.zo/1,2,3		105		105		20		45		40
	Razem Razem	Zbo-2 Zo-12		380	10	370	10	110		130		130

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA w Raciborzu
INSTYTUT SZTUKI**

STUDIA PODYPLOMOWE:

WITRAŻ, MOZAIKA I TECHNIKI POZŁOTNICZE

LICZBA SEMESTRÓW – 3

LICZBA GODZIN – 380

SYLWETKA ABSOLWENTA

W ramach kształcenia student nabywa:

- umiejętności posługiwania się klasycznymi technologiami i technikami malarskimi obejmującymi m.in. malarstwo olejne, akwarelę, temperę, gwasz, mozaikę oraz malarstwo architektoniczne;
- umiejętność projektowania i realizacji witraży z zastosowaniem klasycznych technik i technologii obejmujących m.in. przygotowanie projektu realizacyjnego, łączenie szkła ołowiem i miedzią, patynowanie i malowanie szkła,
- umiejętność posługiwania się technikami pozłotniczymi.