

PLAN KSZTAŁCENIA
STUDIA PODYPLOMOWE - OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rygory	ECTS	Liczba godzin			Semestr I		Semestr II		Semestr III	
				Razem	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw
1	Fotografia artystyczna	Zo/1,2,3		100		100		30		30		40
2	Animacja komputerowa	w.zbo/2,3 Ćw.zo/2,3		120	20	100			10	40	10	60
3	Komputerowa obróbka obrazu fotograficznego	w.zbo/1,2 Ćw.zo/1,2		100	10	90	5	45	5	45		
4	Fotografia otworkowa	w.zbo/1 Ćw.zo/1		60	5	55	5	55				
	Razem Razem	Zbo-5 Zo-8		380	35	345	10	130	15	115	10	100
							140	130		110		

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA w Raciborzu
INSTYTUT SZTUKI**

STUDIA PODYPLOMOWE:

OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY

LICZBA SEMESTRÓW – 3

LICZBA GODZIN – 380

SYLWETKA ABSOLWENTA

W ramach kształcenia student nabywa:

- umiejętności kształtowania obrazu cyfrowego jako autonomicznej wypowiedzi artystycznej (grafika komputerowa) oraz elementu szeroko rozumianego komunikatu wizualnego o charakterze użytkowym obejmującym m.in. obraz statyczny i animację komputerową;
- umiejętności artystycznej wypowiedzi z zastosowaniem klasycznego warsztatu fotograficznego, fotografii cyfrowej i cyfrowej obróbki obrazu,
- umiejętności posługiwania się techniką fotografii otworkowej.