

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA w Raciborzu
INSTYTUT SZTUKI**

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

ze specjalnością:

aranżacja wnętrz

Sylwetka absolwenta.

Absolwent otrzymuje dyplom licencjata. Powinien posiadać wiedzę teoretyczną oraz umiejętności praktyczne wykwalifikowanego artysty – twórcy w zakresie sztuk plastycznych, uczestnika i animatora kultury współczesnej. Powinien być przygotowany do realizacji i upowszechniania różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Zdobyta wiedza i umiejętności artystyczne umożliwiają mu efektywne funkcjonowanie w różnorodnych sytuacjach edukacyjnych, w szkole i placówkach pozaszkolnych.

Absolwent jest przygotowany do podjęcia twórczej pracy zawodowej w:

- ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, domach kultury, ogniskach plastycznych, kołach zainteresowań, galeriach itp.), – mass mediach,
- strukturach promocyjnych i reklamowych (np. w firmach reklamowych i wydawnictwach),
- szkołach podstawowych i gimnazjach,
- firmach zajmujących się aranżacją wnętrz (mieszkalnych, handlowych, wystawienniczych itp.)

W ramach kształcenia specjalnościowego uzupełniającego główny kierunek kształcenia, student nabywa:

- umiejętności wykonania projektu (wstępnego i realizacyjnego) plastycznej aranżacji wnętrza zgodnej z jego funkcją, charakterem i założoną stylistyką;
- umiejętności opracowania projektów wykonawczych nietypowych elementów wystroju projektowego wnętrza;
- umiejętności prezentacji projektu wykonawczego w technologii 3D;
- umiejętności sporządzenia szacunkowego kosztorysu projektowanego wnętrza;
- umiejętności współpracy z podwykonawcami i negocjacji z klientem

Studia prowadzone są w systemach: studiów stacjonarnych (3-letnich), studiów niestacjonarnych (3-letnich) i przygotowują do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Absolwent uzyskuje również kwalifikacje do prowadzenia innej formy zajęć.

Kryteria naboru:

Średnia wyników z egzaminu maturalnego.

Sprawdzenie zdolności kierunkowych (do wyboru rysunek lub malarstwo martwej natury).

Na sprawdzian kandydat przynosi własne materiały (brystol 100x70 cm, podobrazie – tektura, blejtram, brystol – wymiar min. 50x70 cm, max. 100x70 cm oraz przybory rysunkowe i malarskie).