

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową  
 Obraz cyfrowy i fotograficzny  
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu

## (STUDIA STACJONARNE)

<b>PLAN NAUCZANIA</b> Rok akademicki: <b>2008/2009</b> 2009/2010 2010/2011		<b>Rodzaj zajęć oraz suma godzin</b>							<b>Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym            3-letnie studia</b>																						
									<b>ROK I</b>						<b>ROK II</b>						<b>ROK III</b>										
									<b>Sem.1</b>			<b>Sem.2</b>			<b>Sem.3</b>			<b>Sem.4</b>			<b>Sem.5</b>			<b>Sem.6</b>							
<b>PRZEDMIOTY</b>		<b>Egz. po sem.</b>	<b>Zal. po sem.</b> Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	<b>Razem godz</b>	<b>Wykłady</b>	<b>Ćw.</b>	<b>Prac art.</b>	<b>Sem. lic.</b>	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S							
<b>I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>		<b>Punkty ECTS</b>																													
1. Historia sztuki	10	E/2,4	Zo/1,2,3,4	90	60	30			1	4			1	2																	
2. Antroposfera *	4		Zo/6	30	15	15																1	4	1							
3. Ikonosfera*	3		Zo/5	30	15	15															1	3	1								
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	4		Zo/4	30	15	15								1	4	1															
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	30	15	15															1	4	1								
6. Filozofia z estetyką	2	E/1	Zo/1	30	15	15			1	2	1																				
<b>Razem (I)</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>240</b>	<b>135</b>	<b>105</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>2</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	<b>15</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>30</b>		<b>15</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
<b>II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO</b>																															
7. Pedagogika	4	E/2	Zo/1,2	60	30	30			1	2	1		1	2	1																
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	30	15	15			1	2	1																				
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	30	15	15							1	2	1																
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	30	15	15							1	2	1																
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	30	15	15							1	2	1																
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	4	E/4	Zo/3,4	75	30	45							1	2	2		1	2	1												
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	60	30	30															2	3	2								
14. Emisja głosu	1		Zo/6	30		30																			2	1					

Razem (II)	20	6	10	345	150	195			30	4	30		30	4	30		45	6	60		15	2	15		30	3	30			30	1			
<b>III. GRUPA TRESCI KIERUNKOWYCH</b>																																		
15. Rysunek*	7		Zo/1,2,3	135		135					3	4			3	2			3	1														
16. Malarstwo*	7		Zo/2,3,4	135		135									3	3			3	2			3	2										
17. Grafika*	7		Zo/2,3,4	135		135									3	3			3	2			3	2										
18. Rzeźba*	7		Zo/2,3,4	135		135									3	3			3	2			3	2										
19. Struktury wizualne *	8		Zo/1,2,3,4	120		120					2	4			2	2			2	1			2	1										
20. Intermedia*	5		Zo/5,6	45		45																												
21. Edytor obrazu*	1		Zo/2	30		30									2	1																		
22. Projektowanie graficzne*	6		Zo/1,2,3	60		60					2	3			1	2			1	1														
23. Fotografia *	6		Zo/1,2	90		90					3	4			3	2																		
24. Multimedia*	6		Zo/3,4	75		75													3	3			2	3										
<b>Razem (III)</b>	<b>60</b>		<b>26</b>	<b>960</b>		<b>960</b>					<b>150</b>	<b>15</b>			<b>300</b>	<b>18</b>			<b>270</b>	<b>12</b>			<b>195</b>	<b>10</b>			<b>30</b>	<b>1</b>			<b>15</b>	<b>4</b>		
<b>IV. INNE WYMAGANIA</b>																																		
25. Język obcy	5	E/4	Zo/1,2,3,4	120		120					2	2			2	1			2	1			2	1										
26. Wychowanie fizyczne	2		Zo/1,2	60		60					2	1			2	1																		
28. Technologia informacyjna	2		Zo/1	30		30					2	2																						
29. Plener*	4		Zo/2	60		60									(60)	4																		
30. Praktyki	5		Zo/4,5,6																					2										
31. Pomoc przedlekarska #	1			15	6	9																				6	1	9						
<b>Razem (IV)</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>285</b>	<b>6</b>	<b>219</b>	<b>60</b>				<b>90</b>	<b>5</b>			<b>60+</b>	<b>6</b>			<b>30</b>	<b>1</b>			<b>30</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>2</b>				<b>1</b>	

<b>V PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (drugi rodzaj zajęć)</b>																																		
<b>Va KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ</b>																																		
32. Grafika komputerowa*	4		Zo/3	45		45														3	4													
33. Interdyscyplinarne działania twórcze*	2		Zo/4	45		45																	3	2										
34. Literactwo z typografią*	5		Zo/3	45		45														3	5													
35. Projektowanie graficzne*	2		Zo/4	30		30																	2	2										
36. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45			45																1	1			1	6			1	10		
37. Licencjacka pracownia artystyczna *	20	E/6-lic.	Zo/5,6	120		120																					4	10			4	10		
38. Warsztaty twórcze z metodyką**	4		Zo/4	70		70																	(70)	4										
<b>Razem (Va)</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>400</b>		<b>355</b>	<b>45</b>													<b>90</b>	<b>9</b>			<b>90</b>	<b>9</b>			<b>75</b>	<b>16</b>			<b>75</b>	<b>20</b>	
<b>Vb OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY</b>																																		





2011-02-24 10:49

4. Treści z zakresu ochrony własności intelektualnej są włączone do przedmiotu Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.
- \* oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.
  - # oznakowano przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych (nie cotygodniowych) ze względu na proporcje godzin do ilości tygodni w semestrze
  - 45 godzin dydaktyki przedmiotowej specjalności dodatkowej nauczycielskiej-rodzaju zajęć student realizuje w ramach przedmiotu warsztaty twórcze z metodyką.