

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: **Arteterapia****(STUDIA STACJONARNE)**

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2009/2010 2010/2011 2011/2012		Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia																						
PRZEDMIOTY		Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo- zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	ROK I				ROK II				ROK III														
									Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6												
	Punkty ECTS							w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S								
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																															
1. Historia sztuki	10	E/2,4	Zo/1,2,3,4	90	60	30		1	4			1	2			1	2	1													
2. Antroposfera *	4		Zo/6	30	15	15															1	4	1								
3. Ikonosfera*	3		Zo/5	30	15	15														1	3	1									
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	4		Zo/4	30	15	15							1	4	1																
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	30	15	15										1	4	1													
6. Filozofia z estetyką	2	E/1	Zo/1	30	15	15		1	2	1																					
Razem (I)	27	3	9	240	135	105		30	6	15		15	2			15	2	15		30	6	30		30	7	30		15	4	15	
II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO- PEDAGOGICZNEGO																															
7. Pedagogika	4	E/2	Zo/1,2	60	30	30		1	2	1		1	2	1																	
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	30	15	15		1	2	1																					
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	30	15	15					1	2	1																		
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	30	15	15							1	2	1																
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	30	15	15							1	2	1																
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	4	E/4	Zo/3,4	75	30	45							1	2	2	1	2	1													
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	60	30	30															2	3	2								
14. Emisja głosu	1		Zo/6	30		30																		2	1						
Razem (II)	20	6	10	345	150	195		30	4	30		30	4	30		45	6	60		15	2	15		30	3	30			30	1	

III. GRUPA TRESCI KIERUNKOWYCH																																
15. Rysunek*	7		Zo/1,2,3	135			135			3	4			3	2			3	1													
16. Malarstwo*	7		Zo/2,3,4	135			135							3	3			3	2			3	2									
17. Grafika*	7		Zo/2,3,4	135			135							3	3			3	2			3	2									
18. Rzeźba*	7		Zo/2,3,4	135			135							3	3			3	2			3	2									
19. Struktury wizualne *	8		Zo/1,2,3,4	120			120			2	4			2	2			2	1			2	1									
20. Intermedia*	5		Zo/5,6	45			45																	2	1				1	4		
21. Edytory obrazu*	1		Zo/2	30			30							2	1																	
22. Projektowanie graficzne*	6		Zo/1,2,3	60			60			2	3			1	2			1	1													
23. Fotografia *	6		Zo/1,2	90			90			3	4			3	2																	
24. Multimedia*	6		Zo/3,4	75			75											3	3			2	3									
Razem (III)	60		26	960			960				150	15			300	18			270	12			195	10			30	1			15	4
IV. INNE WYMAGANIA																																
25. Język obcy	5	E/4	Zo/1,2,3,4	120			120			2	2			2	1			2	1			2	1									
26. Wychowanie fizyczne	2		Zo/1,2	60			60			2	1			2	1																	
27. Technologia informacyjna	2		Zo/1	30			30			2	2																					
28. Plener*	4		Zo/2	60			60							(60)	**	4																
29. Praktyki	5		Zo/4,5,6																				2									
30. Pomoc przedlekarska #	1		Zo/5	15	6		9																6	1	9							
Razem (IV)	19	1	12	285	6	219	60				90	5			60+	6			30	1			30	3	6	1	9	2			1	

V PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (drugi rodzaj zajęć)																																	
V ARTETERAPIA																																	
31. Rysunek w diagnozie i psychoterapii	3		Zbo/3	15	15													1	3														
32. Psychologia kliniczna z psychoterapią	6	E/3	Zbo/3 Zo/3	60	30	30												2	6	2													
33. Podstawy arteterapii	2		Zbo/4 Zo/4	60	30	30																2	2	2									
34. Metodyka zajęć arteterapeutycznych	2		Zbo/4 Zo/4	45	15	30																1	2	2									
35. Bezpieczeństwo i etyka w arteterapii	1		Zbo/5	15	15																			1	1								
36. Seminarium licencjackie	17	E/6-lic	Zo/4,5,6	45			45																1	1									
37. Licencjacka pracownia artystyczna *	19	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120																		1	6			1	10			
38. Warsztaty twórcze z metodyką**	4		Zo/4	70			70																										
Razem (V)	54	3	14	430	105	90	190	45										45	9	30		45	4	75+	5	15	1	75	15			75	20

Razem I, II, III, IV, V	180	13	Zo-66, bo-5	2260	396	609	1210	45	60	285	45	450	105	405	90	415	81	174	15	135
									ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30		ECTS=30	
									840				1015				405			

Szkolenie biblioteczne #	0 pkt. ECTS			1 godzina	1 godzina																
Szkolenie BHP z elementami ergonomii #	0 pkt. ECTS			4 godziny	4 godziny																

Uwagi do planu studiów:

1. **Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zblokowanych po semestrze IV.
 2. Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
 3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (5 pkt ECTS)
 4. Treści z zakresu ochrony własności intelektualnej są włączone do przedmiotu Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.
- * oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.
- # oznakowano przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych (nie cotygodniowych) ze względu na proporcje godzin do ilości tygodni w semestrze
- 45 godzin dydaktyki przedmiotowej specjalności dodatkowej nauczycielskiej-rodzaju zajęć student realizuje w ramach przedmiotu warsztaty twórcze z metodyką.

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA w Raciborzu
INSTYTUT SZTUKI**

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

ze specjalnością:

arteterapia

Sylwetka absolwenta.

Absolwent otrzymuje dyplom licencjata. Powinien posiadać wiedzę teoretyczną oraz umiejętności praktyczne wykształconego artysty – twórcy w zakresie sztuk plastycznych, uczestnika i animatora kultury współczesnej. Powinien być przygotowany do realizacji i upowszechniania różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych. Zdobyta wiedza i umiejętności artystyczne umożliwiają mu efektywne funkcjonowanie w różnorodnych sytuacjach edukacyjnych, w szkole i placówkach pozaszkolnych.

Absolwent jest przygotowany do podjęcia twórczej pracy zawodowej w:

- ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, domach kultury, ogniskach plastycznych, kołach zainteresowań, galeriach itp.), – mass mediach,
- strukturach promocyjnych i reklamowych (np. w firmach reklamowych i wydawnictwach),
- szkołach podstawowych i gimnazjach,
- firmach zajmujących się aranżacją wnętrz (mieszkalnych, handlowych, wystawienniczych itp.)
- placówkach stosujących arteterapię („Szkołach życia”, domach opieki społecznej, sanatoriach, szpitalach, szkołach powszechnych i specjalnych itp.)

W ramach kształcenia specjalnościowego uzupełniającego główny kierunek kształcenia, student nabywa:

- umiejętności oddziaływania sztuką na psychikę i organizm człowieka;
- umiejętności zastosowania sztuki jako instrumentu stymulującego rozwój osobowy i narzędzia szeroko rozumianej integracji;
- umiejętności zastosowania sztuki w usprawnieniu wybranych dysfunkcji psychofizycznych.

Studia prowadzone są w systemach: studiów stacjonarnych (3-letnich), studiów niestacjonarnych (3-letnich) i przygotowują do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Absolwent uzyskuje również kwalifikacje do prowadzenia innej formy zajęć.

Kryteria naboru:

Średnia wyników z egzaminu maturalnego.

Sprawdzenie zdolności kierunkowych (do wyboru rysunek lub malarstwo martwej natury).

Na sprawdzian kandydat przynosi własne materiały (brystol 100x70 cm, podobrazie – tektura, blejtram, brystol – wymiar min. 50x70 cm, max. 100x70 cm oraz przybory rysunkowe i malarskie).