

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową  
 Obraz cyfrowy i fotograficzny  
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu

Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu PWSZ Nr 41/2007

(STUDIA STACJONARNE)

29 listopada 2007 r.

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2007/2008 2008/2009 2009/2010		Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia																							
PRZEDMIOTY		Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	ROK I				ROK II				ROK III															
									Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6													
									w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S	w.	E C T S	Ćw.	E C T S								
<b>I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>	<b>Punkty ECTS</b>																															
1. Historia sztuki	10	E/2,4	Zo/1,2,3,4	120	60	60			1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1												
2. Antroposfera *	3		Zo/4	30	15	15															1	1	1	2								
3. Ikonosfera*	3		Zo/5	30	15	15																										
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	4		Zo/4	30	15	15									1	2	1	2	1	2												
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	30	15	15															1	2	1	2								
6. Filozofia z estetyką	3	E/2	Zo/1,2	60	30	30			1	1	1	1	1	0,5	1	0,5																
<b>Razem (I)</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>150</b>	<b>150</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO</b>																																
7. Pedagogika	3	E/2	Zo/1,2	60	30	30			1	1	1	1	1	0,5	1	0,5																
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	30	15	15			1	1	1	1																				
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	30	15	15					1	1	1	1																		
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	30	15	15									1	1	1	1	1	1												
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	30	15	15									1	1	1	1	1	1												
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	3	E/4	Zo/3,4	90	30	60									1	1	2	1	1	0,5	2	0,5										
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	60	30	30															2	1	2	2								

14. Emisja głosu	1		Zo/4	15		15											1	1																
15. Pomoc przedlekarska #	1		Zo/5	25	10	15																	10	0,5	15	0,5								
<b>Razem (II)</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>370</b>	<b>160</b>	<b>210</b>				<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>0,5</b>	<b>45</b>	<b>1,5</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>15</b>	<b>0,5</b>	
<b>III. GRUPA TRESCI KIERUNKOWYCH</b>																																		
16. Rysunek*	7		Zo/1,2,3	150		150						4	4			3	2			3	1													
17. Malarstwo*	7		Zo/2,3,4	150		150										4	3			3	2			3	2									
18. Grafika*	7		Zo/2,3,4	150		150										4	3			3	2			3	2									
19. Rzeźba*	7		Zo/2,3,4	150		150										4	3			3	2			3	2									
20. Struktury wizualne *	8		Zo/1,2,3,4	120		120					2	4				2	2			2	1			2	1									
21. Intermedia*	5		Zo/5,6	60		60																					2	1			2	4		
22. Edytory obrazu*	1		Zo/2	30		30										2	1																	
23. Projektowanie graficzne*	6		Zo/1,2,3	90		90					2	3				2	2			2	1													
24. Fotografia *	6		Zo/1,2	90		90					3	4				3	2																	
25. Multimedia*	6		Zo/3,4	90		90														3	3				3	3								
<b>Razem (III)</b>	<b>60</b>		<b>26</b>	<b>1080</b>		<b>1080</b>						<b>165</b>	<b>15</b>			<b>360</b>	<b>18</b>			<b>285</b>	<b>12</b>			<b>210</b>	<b>10</b>			<b>30</b>	<b>1</b>			<b>30</b>	<b>4</b>	
<b>IV. INNE WYMAGANIA</b>																																		
26. Język obcy	5	E/4	Zo/1,2,3,4	120		120					2	2				2	1			2	1			2	1									
27. Wychowanie fizyczne	2		Zo/1,2	60		60					2	1				2	1																	
28. Technologia informacyjna	2		Zo/1	30		30					2	2																						
29. Plener*	4		Zo/2	60		60										(60)**	4																	
30. Prawo autorskie i oświatowe (5 i 5)	1		Zbo/1	10	10																						10	1						
<b>Razem (IV)</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>9</b> <b>8z/o</b> <b>1z/bo</b>	<b>280</b>	<b>10</b>	<b>210</b>	<b>60</b>					<b>90</b>	<b>5</b>			<b>60+</b> <b>60</b>	<b>6</b>			<b>30</b>	<b>1</b>			<b>30</b>	<b>1</b>			<b>10</b>	<b>1</b>					

<b>V PRZEDMIOTY SPECJALNOSCIOWE (rodzaj zajęć)</b>																																			
<b>Va KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ</b>																																			
31. Grafika komputerowa*	4		Zo/3	45		45														3	4														
32. Interdyscyplinarne działania twórcze*	5		Zo/4	45		45																		3	5										
33. Literactwo z typografią*	5		Zo/3	45		45															3	5													
34. Projektowanie graficzne*	5		Zo/4	30		30																			2	5									
35. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45		45																		1	1			1	2			1	5		
36. Licencjacka pracownia artystyczna *	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120		120																					4	3			4	11			
37. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70		70																					(70)**	1							
<b>Razem (Va)</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>400</b>		<b>355</b>	<b>45</b>													<b>90</b>	<b>9</b>			<b>90</b>	<b>11</b>			<b>75+</b> <b>70</b>	<b>1</b> <b>9</b>			<b>75</b>	<b>16</b>		
<b>Vb OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY</b>																																			
31. Animacja komputerowa*	7		Zo/2,4	60		60																		2	3					2	4				
32. Fotografia*	6		Zo/3	60		60																		4	6										

33. Kształtowanie obrazu cyfrowego*	6		Zo/4	45			45										3	6												
34. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45			45										1	1			1	2			1	5				
35. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120														4	3			4	11				
36. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70			70														(70)**	1				4				
<b>Razem (Vb)</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>400</b>			<b>355</b>	<b>45</b>									<b>90</b>	<b>9</b>			<b>90</b>	<b>11</b>			<b>75+70</b>	<b>19</b>			<b>75</b>	<b>16</b>
<b>Vc TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU</b>																														
31. Projektowanie i technologie witraży *	6		Zo/4	60			60																							
32. Techniki i technologie malarskie*	9		Zo/3,4	90			90								3	5														
33. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu	4		Zbo/3	15	15										1	4														
34. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45			45																	1	2			1	5	
35. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120																	4	3			4	11	
36. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70	**		70																			70**	1		4	
<b>Razem (Vc)</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>400</b>	<b>15</b>		<b>340</b>	<b>45</b>									<b>60</b>	<b>9</b>			<b>120</b>	<b>11</b>			<b>75+70</b>	<b>19</b>			<b>75</b>	<b>16</b>
<b>Razem I, II, III, IV, V</b>	<b>Va Vb Vc</b>	<b>175+5 praktyk =180</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	<b>2430</b>	<b>335 335 350</b>	<b>555</b>	<b>1495 1495 1480</b>	<b>45</b>	<b>60</b>	<b>315</b>	<b>60</b>	<b>540</b>	<b>60</b>	<b>480 480 450</b>	<b>60</b>	<b>420 420 450</b>	<b>80</b>	<b>250</b>									<b>105</b>		
										<b>ECTS=30</b>			<b>ECTS=30</b>			<b>ECTS=30</b>			<b>ECTS=30</b>			<b>ECTS=25+5 praktyka=30</b>								

#### Uwagi do planu studiów:

1. \*\*Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zblokowanych po semestrze IV.
2. Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (5 pkt ECTS)

- oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.

# przedmioty realizowane w systemie zajęć zblokowanych (nie cotygodniowych) ze względu na proporcje godzin do ilości tygodni w semestrze

# PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
 Specjalność: Kreacja plastyczna z grafiką użytkową  
 Obraz cyfrowy i fotograficzny  
 Techniki malarskie i projektowanie witrażu

(STUDIA NIESTACJONARNE)

29 listopada 2007 r.

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2007/2008 2008/2009 2009/2010		Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia																							
PRZEDMIOTY		Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Razem godz	Wykłady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	ROK I				ROK II				ROK III															
									Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6													
									w.	E	Ć	E	w.	E	Ć	E	w.	E	Ć	E	w.	E	Ć	E	w.	E	Ć	E				
		C	T	S	C	T	S	C	T	S	C	T	S	C	T	S	C	T	S	C	T	S	C	T	S							
<b>I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>	<b>Punkty ECTS</b>																															
1. Historia sztuki	10	E/2,4	Zo/1,2,3,4	72	36	36			9	2	9	2	9	1	9	1	9	1	9	1												
2. Antroposfera *	3		Zo/4	18	9	9															9	1	9	2								
3. Ikonosfera*	3		Zo/5	18	9	9																										
4. Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej z metodyką.	4		Zo/4	18	9	9								9	2	9	2															
5. Problemy formy i wyobraźni artystycznej	4		Zo/5	18	9	9															9	2	9	2								
6. Filozofia z estetyką	3	E/2	Zo/1,2	36	18	18			9	1	9	1	9	0,5	9	0,5																
<b>Razem (I)</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>90</b>			<b>18</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1,5</b>	<b>18</b>	<b>1,5</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>II. GRUPA TREŚCI KSZTAŁCENIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO</b>																																
7. Pedagogika	3	E/2	Zo/1,2	36	18	18			9	1	9	1	9	0,5	9	0,5																
8. Psychologia ogólna	2	E/1	Zo/1	18	9	9			9	1	9	1																				
9. Psychologia rozwojowa	2	E/2	Zo/2	18	9	9							9	1	9	1																
10. Psychologia twórczości	2	E/3	Zo/3	18	9	9											9	1	9	1												
11. Dydaktyka ogólna	2	E/3	Zo/3	18	9	9											9	1	9	1												
12. Dydaktyka edukacji plastycznej	4	E/4	Zo/3,4	54	18	36											9	1	18	1	9	0,5	18	0,5								
13. Psychologia percepcji wizualnej i twórczości artystycznej	3		Zo/5	36	18	18															18	1	18	2								



31. Animacja komputerowa*	7		Zo/3,4	60			60						30	3		30	4										
32. Fotografia*	6		Zo/3	60			60						60	6													
33. Kształtowanie obrazu cyfrowego*	6		Zo/4	45			45									45	6										
34. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45				45								15	1			15	2			15	5		
35. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120												60	3			60	11			
36. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70			70												(70)**	14							
<b>Razem (Vb)</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>400</b>			<b>355</b>	<b>45</b>					<b>90</b>	<b>9</b>		<b>90</b>	<b>11</b>		<b>75+70</b>	<b>19</b>			<b>75</b>	<b>16</b>			
<b>Vc TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU</b>																											
31. Projektowanie i technologie witraży *	6		Zo/4	60			60											60	6								
32. Techniki i technologie malarskie*	9		Zo/3,4	90			90						45	5		45	4										
33. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu	4		Zbo/3	15	15								15	4													
34. Seminarium licencjackie	8	E/6-lic.	Zo/4,5,6	45				45								15	1			15	2			15	5		
35. Licencjacka pracownia artystyczna*	14	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120												60	3			60	11			
36. Warsztaty twórcze z metodyką**	14		Zo/4	70			70												(70)**	14							
<b>Razem (Vc)</b>	<b>55</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>400</b>	<b>15</b>		<b>340</b>	<b>45</b>					<b>60</b>	<b>9</b>		<b>120</b>	<b>11</b>		<b>75+70</b>	<b>19</b>			<b>75</b>	<b>16</b>			
<b>Razem I, II, III, IV, V</b>	<b>Va</b> <b>Vb</b> <b>Vc</b>	<b>175+5</b> <b>praktyka</b> <b>=180</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	<b>1618</b>	<b>201</b> <b>201</b> <b>216</b>	<b>333</b>	<b>1039</b> <b>1039</b> <b>1024</b>	<b>45</b>	<b>36</b>	<b>198</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>36</b>	<b>324</b> <b>324</b> <b>294</b>	<b>27</b>	<b>279</b> <b>279</b> <b>309</b>	<b>36</b>	<b>199</b>	<b>21</b>	<b>111</b>						
										<b>ECTS=29</b>		<b>ECTS=30</b>		<b>ECTS=30</b>		<b>3CTS=30</b>		<b>ECTS=30</b>		<b>ECTS=25+5</b> <b>praktyka=30</b>							

### Uwagi do planu studiów:

4. \*\*Warsztaty - 70 godz. na II roku mogą być realizowane w systemie zajęć zablokowanych po semestrze IV.
5. Plener – 60 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zablokowanych.
6. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (ECTS 5 punktów)
  - oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.