

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU

Załącznik nr 4 do Uchwały Nr 109/2006 z 12.06.2006 r.

Kierunek: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych

Specjalność: Kreacja Plastyczna z Grafiką Użytkową

Obraz Cyfrowy i Fotograficzny

Techniki Malarskie i Projektowanie Witrażu

(STUDIA NIESTACJONARNE)

| PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2006/2007 2007/2008 2008/2009 | Rodzaj zajęć oraz suma godzin | | | | | | | Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3 - letnie studia | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|------|--|----------------|------------|------------|---------------|--|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|--|
| | PRZEDMIOTY | Egz. | Zaliczenia Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny | Razem godz. | Wykład | Ćw. | Praca art. | Seminarium lic. | Rok I | | Rok II | | Rok III | | | | | |
| | | | | | | | | | w. | Ćw. | w. | Ćw. | w. | Ćw. | | | | |
| I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Przedmiot do wyboru, np. historia kultury, etyka itp. | | | Zo/3 | 18 | 9 | 9 | | | | | 9 | 9 | | | | | | |
| 2. Filozofia z logiką | E/2 | | Zo/1,2 | 36 | 12 | 24 | | | 12 | 24 | | | | | | | | |
| 3. Język obcy | E/4 | | Zo/1,2,3,4 | 120 | | 120 | | | | 60 | | 60 | | | | | | |
| 4. Informatyka | | | Zo/1 | 18 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | | | | | | | | |
| 5. Edytyory obrazu | | | Zo/2 | 9 | | | 9 | | | 9 | | | | | | | | |
| 6. Wiedza z zakresu kultury muzycznej | | | Zo/5 | 18 | 9 | 9 | | | | | | | 9 | 9 | | | | |
| 7. Integracja sztuk z elementami metodyki | | | Zo/5 | 18 | 9 | 9 | | | | | | | 9 | 9 | | | | |
| Razem (I) | | | | 237 | 48 | 180 | 9 | | 21 | 102 | 9 | 69 | 18 | 18 | | | | |
| II. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Historia sztuki | E/2,4 | | Zo/1,2,3,4 | 72 | 24 | 48 | | | 12 | 24 | 12 | 24 | | | | | | |
| 2. Socjologia sztuki | E/5 | | Zo/5 | 18 | 9 | 9 | | | | | | | 9 | 9 | | | | |
| 3. Problemy formy i wyobraźni artystycznej | | | Zo/5 | 18 | 9 | 9 | | | | | | | 9 | 9 | | | | |
| 4. Historia idei i doktryn estetycznych | E/4 | | Zo/3,4 | 36 | 18 | 18 | | | | | 18 | 18 | | | | | | |
| 5. Pedagogika | E/2 | | Zo/1,2 | 60 | 20 | 40 | | | 20 | 40 | | | | | | | | |
| 6. Psychologia ogólna | E/1 | | Zo/1 | 20 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | | | | | | | | |
| 7. Psychologia rozwojowa | E/2 | | Zo/2 | 20 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | | | | | | | | |
| 8. Psychologia twórczości | E/3 | | Zo/3 | 20 | 10 | 10 | | | | | 10 | 10 | | | | | | |
| 9. Metodyka edukacji plastycznej | E/4 | | Zo/3,4 | 60 | 20 | 40 | | | | | 20 | 40 | | | | | | |
| 10. Metodyka upowszechniania kultury plastycznej | | | Zo/4 | 18 | 9 | 9 | | | | | | | 9 | 9 | | | | |
| 11. Marketing sztuki*** | | | Zo/6 | 18 | 9 | 9 | | | | | | | 9 | 9 | | | | |
| 12. Emisja głosu*** | | | Zo/2 | 18 | | 18 | | | | 18 | | | | | | | | |
| Razem (II) | | | | 378 | 148 | 230 | | | 52 | 102 | 60 | 92 | 36 | 36 | | | | |
| III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Rysunek* | | | Zo/1,2,3 | 81 | | | 81 | | | 54 | | 27 | | | | | | |
| 2. Malarstwo* | | | Zo/2,3,4 | 81 | | | 81 | | | 40 | | 41 | | | | | | |
| 3. Rzeźba, kształtowanie przestrzeni* | | | Zo/3,4,5 | 81 | | | 81 | | | | | 40 | | 41 | | | | |
| 4. Grafika* | | | Zo/2,3,4 | 81 | | | 81 | | | 40 | | 41 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|------------|------------|----------|--|------------|-----------|--|------------|------------|-------------------|--|------------|
| 5. Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej* | | Zo/1,2,3,4 | 72 | | | 72 | | | 36 | | 36 | | |
| 6. Kształtowanie otoczenia* | | Zo/5,6 | 36 | | | 36 | | | | | | | 36 |
| 7. Projektowanie graficzne* | | Zo/1,2,3 | 54 | | | 54 | | | 36 | | 18 | | |
| 8. Fotografia * | | Zo/1,2 | 54 | | | 54 | | | 54 | | | | |
| 9. Działania multimedialne* | | Zo/3,4 | 54 | | | 54 | | | | | 54 | | |
| Razem (III) | | | 594 | | | 594 | | | 260 | | 257 | | 77 |
| IV PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE | | | | | | | | | | | | | |
| KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Interdyscyplinarne działania twórcze* | | Zo/4 | 27 | | | 27 | | | | | 27 | | |
| 2. Liternictwo* | | Zo/3 | 27 | | | 27 | | | | | 27 | | |
| 3. Projektowanie graficzne* | | Zo/4 | 18 | | | 18 | | | | | 18 | | |
| 4. Seminarium licencjackie | E/6-lic. | Zo/4,5,6 | 36 | | | | 36 | | | | 9 | | 27 |
| 5. Licencjacka pracownia artystyczna * | E/6-lic. | Zo/5,6 | 80 | | | 80 | | | | | | | 80 |
| 6. Warsztaty twórcze ** | | Zo/4 | 100 | | | 100 | | | | | 100 | | |
| Razem (IVa) | | | 288 | | | 252 | 36 | | | | 181 | | 107 |
| OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Animacja komputerowa | | Zo/4 | 27 | | | 27 | | | | | 27 | | |
| 2. Fotografia | | Zo/3 | 27 | | | 27 | | | | | 27 | | |
| 3. Kształtowanie obrazu cyfrowego | | Zo/4 | 18 | | | 18 | | | | | 18 | | |
| 4. Seminarium licencjackie | E/6-lic. | Zo/4,5,6 | 36 | | | | 36 | | | | 9 | | 27 |
| 5. Licencjacka pracownia artystyczna | E/6-lic. | Zo/5,6 | 80 | | | 80 | | | | | | | 80 |
| 6. Warsztaty twórcze ** | | Zo/4 | 100 | | | 100 | | | | | 100 | | |
| Razem (IVb) | | | 288 | | | 252 | 36 | | | | 181 | | 107 |
| TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Projektowanie i technologie witraży | | Zo/4 | 36 | | | 36 | | | | | 36 | | |
| 2. Techniki i technologie malarskie | | Zo/3 | 27 | | | 27 | | | | | 27 | | |
| 3. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu | | Zbo/4 | 9 | 9 | | | | | | 9 | | | |
| 4. Seminarium licencjackie | E/6-lic. | Zo/4,5,6 | 36 | | | | 36 | | | | 9 | | 27 |
| 5. Licencjacka pracownia artystyczna | E/6-lic. | Zo/5,6 | 80 | | | 80 | | | | | | | 80 |
| 6. Warsztaty twórcze ** | | Zo/4 | 100 | | | 100 | | | | | 100 | | |
| Razem (IVc) | | | 288 | 9 | | 243 | 36 | | | 0/9 | 81/72 +100 | | 107 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|----------------|---------------------|----------------|------------|
| RAZEM blok ogólny plus przedmioty specjalnościowe | 11+ lic. | Zo – 65 | 1497 | 225 | 462 | 1470 | 108 | 73 | 464 | 69/78 | 599/ 590 | 54 | 238 |
| Przedmioty dodatkowej spec. naucz. (EWiWP) | | | 405 | 165 | 240 | | | | | 45 | 60 | 120 | 180 |
| Przedmioty spec. naucz. (WF) | | | 405 | 75 | 330 | | | | | 75 | 60 | | 270 |
| RAZEM | | | 1902 | 390 | 702 | 1470 | 108 | | | | | | |
| | | | | | | | | 537 | | 773/803 | | 592/562 | |

Uwagi do planu studiów:

1. **Warsztaty - 100 godz. na II roku (po sem. IV), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
2. Plener – 100 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (dla specjalności głównej i dodatkowej 180 godzin).

* oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.

PLAN KSZTAŁCENIA

SPECJALNOŚĆ DODATKOWA - Kształcenie wczesnoszkolne i wychowanie przedszkolne z językiem obcym

| Lp. | Grupy przedmiotów | Rygory | Liczba godzin | | | Semestr I | | Semestr II | | Semestr III | | Semestr IV | | Semestr V | | Semestr VI | |
|-----|---|--------|---------------|------------|------------|-----------|----|------------|----|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| | | | Razem | W | Ćw | W | Ćw | W | Ćw | W | Ćw | W | Ćw | W | Ćw | W | Ćw |
| 1 | Teoretyczne podstawy kształcenia wczesnoszkolnego | E/5 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | 15 | 15 | 15 | 15 | | |
| 2 | Edukacja polonistyczna z metodyką | E/5 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | | | 30 | 30 | | |
| 3 | Edukacja matematyczna z metodyką | E/6 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | | | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 4 | Edukacja środowiskowa z metodyką | Z/5 | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | 15 | 15 | | |
| 5 | Edukacja plastyczno-techniczna z metodyką | Z/6 | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | | 15 | 15 |
| 6 | Edukacja muzyczna z metodyką | Z/6 | 45 | 15 | 30 | | | | | | | | | | | 15 | 30 |
| 7 | Kultura fizyczna z metodyką | Z/5 | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 30 | | |
| 8 | Gry i zabawy edukacyjne | Z/3 | 15 | | 15 | | | | | | 15 | | | | | | |
| 9 | Logopedia | Z/5 | 30 | 15 | 15 | | | | | 15 | 15 | | | | | | |
| 10 | Podstawy dydaktyki ogólnej | E/4 | 30 | 15 | 15 | | | | | | | 15 | 15 | | | | |
| 11 | Diagnoza i terapia pedagogiczna | Z/5 | 15 | | 15 | | | | | | | | | | 15 | | |
| | | | 405 | 165 | 240 | | | | | 15 | 30 | 30 | 30 | 75 | 120 | 45 | 60 |

SPECJALNOŚĆ:

WYCHOWANIE FIZYCZNE

| PRZEDMIOTY | Rodzaj zajęć oraz suma godzin | | | | | | | Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|--------------------|-------------|------------|--------------|--------------|--|-----|-------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|------------|-------|------------------|
| | | | | | | | | ROK I | | | | ROK II | | | | ROK III | | | |
| | Egz. po sem. | Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny | Ra- zem godz | Wyk łady | Ćw. | Prac art. | Sem. lic. | Sem.1 | | Sem.2 | | Sem.3 | | Sem.4 | | Sem.5 | | Sem.6 | |
| | | | | | | | | w. | Ćw. | w. | Ćw. | w. | Ćw. | w. | Ćw. | w. | Ćw. | w. | Ćw. |
| 1. Metodyka wychowania fizycznego | Zo/3 | | 60 | 30 | 30 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 2. Teoria wychowania fizycznego | Zo/4 | | 15 | 15 | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| 3. Anatomia | Zo/3 | | 30 | 15 | 15 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| 4. Antropomotoryka | Zo/4 | | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| 5. Pływanie i ratownictwo | Zo/5 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 6. Lekka atletyka | Zo/5 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 7. Piłka koszykowa | Zo/6 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 8. Piłka siatkowa | Zo/6 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 9. Piłka ręczna | Zo/6 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 10. Piłka nożna | Zo/5 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 11. Gimnastyka szkolna | Zo/6 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 12. Zabawy i gry ruchowe | Zo/6 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 13. Muzyka, rytm, taniec | Zo/5 | | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| RAZEM | | | 405 | 75 | 330 | | | | | | | 45 | 45 | 30 | 15 | | 120 | | 150 |
| | | | | 405 | | | | | | | | | | | | | | | 27x15=405 |

PRAKTYKI STUDENCKIE – STUDIA NIESTACJONARNE

| LP. | RODZAJ PRAKTYKI | CZAS TRWANIA PRAKTYKI | TERMIN PRAKTYKI | TERMIN ZALICZENIA | IMIĘ I NAZWISKO ZALICZAJĄCEGO | FORMA ZALICZENIA |
|-----|--|-----------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| 1. | Praktyka pedagogiczna w placówkach pozaszkolnych | 70 godzin | II rok, | II rok | mgr Gabriela Habrom - Rokosz | zaliczenie z oceną |
| 2. | Praktyka pedagogiczna | 40 godzin | II rok | II rok | mgr Gabriela Habrom - Rokosz | zaliczenie z oceną |
| 3. | Praktyka pedagogiczna | 40 godzin | III rok | III rok | mgr Gabriela Habrom - Rokosz | zaliczenie z oceną |
| 4. | Praktyka pedagogiczna – kształcenie w ramach drugiego przedmiotu | 30 godzin | III rok | III roku | metodyk danej specjalności | zaliczenie z oceną |

PLENER

I ROK

| LP. | PLENER | CZAS TRWANIA PLENERU | TERMIN PLENERU | TERMIN ZALICZENIA | IMIĘ I NAZWISKO ZALICZAJĄCEGO | FORMA ZALICZENIA |
|-----|--------|----------------------|----------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------|
| 1. | Plener | 100 godzin | I rok | sesja egzaminacyjna I roku | według prowadzącego | zaliczenie z oceną |