

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W RACIBORZU Załącznik nr 3 do Uchwały Nr 109/2006 z 12.06.2006 r.

Kierunek: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych

Specjalność: Kreacja Plastyczna z Grafiką Użytkową

Obraz Cyfrowy i Fotograficzny

Techniki Malarskie i Projektowanie Witrażu

(STUDIA STACJONARNE)

PLAN NAUCZANIA Rok akademicki: 2006/2007 2007/2008 2008/2009	Rodzaj zajęć oraz suma godzin								Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia											
									ROK I				ROK II				ROK III			
	PRZEDMIOTY	Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Ra- zem godz	Wyk łady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6	
									w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.
I. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																				
1. Przedmiot do wyboru, np. historia kultury, etyka itp.		Zo/3	30	15	15							1	1							
2. Filozofia z logiką	E/2	Zo/1,2	60	30	30			1	1	1	1									
3. Język obcy	E/4	Zo/1,2,3,4	120		120				2		2		2							
4. Informatyka		Zo/1	30	15	15			1	1											
5. Edytor obrazu		Zo/2	15			15					1									
6. Wychowanie fizyczne		Zo/1,2	60		60				2	2										
7. Wiedza z zakresu kultury muzycznej		Zo/5	30	15	15											1	1			
8. Integracja sztuk z elementami metodyki		Zo/5	30	15	15											1	1			
Razem (I)			375	90	270	15		30	90	15	90	15	45		30	30	30			
II. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																				
1. Historia sztuki	E/2, 4	Zo/1,2,3,4	120	60	60			1	1	1	1	1	1	1	1					
2. Socjologia sztuki	E/5	Zo/5	30	15	15											1	1			
3. Problemy formy i wyobraźni artystycznej		Zo/5	30	15	15											1	1			
4. Historia idei i doktryn estetycznych	E/4	Zo/3,4	60	30	30							1	1	1	1					
5. Pedagogika	E/2	Zo/1,2	90	30	60			1	2	1	2									
6. Psychologia ogólna	E/1	Zo/1	30	15	15			1	1											
7. Psychologia rozwojowa	E/2	Zo/2	30	15	15					1	1									
8. Psychologia twórczości	E/3	Zo/3	30	15	15							1	1							
9. Metodyka edukacji plastycznej	E/4	Zo/3,4	90	30	60							1	2	1	2					

10. Metodyka upowszechniania kultury plastycznej		Zo/4	30	15	15								1	1					
11. Marketing sztuki		Zo/6	30	15	15												1	1	
12. Emisja głosu		Zo/2	30		30					2									
Razem (II)			600	255	345			45	60	45	90	60	75	60	75	30	30	15	15
III. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																			
1. Rysunek*		Zo/1,2,3	135			135			3		3		3						
2. Malarstwo*		Zo/2,3,4	135			135					3		3		3				
3. Rzeźba, kształtowanie przestrzeni*		Zo/3,4,5	135			135							3		3		3		
4. Grafika*		Zo/2,3,4	135			135					3		3		3				
5. Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej*		Zo/1,2,3,4	120			120			2		2		2		2				
6. Kształtowanie otoczenia*		Zo/5,6	60			60											2		2
7. Projektowanie graficzne*		Zo/1,2,3	90			90			2		2		2						
8. Fotografia *		Zo/1,2	90			90			3		3								
9. Działania multimedialne*		Zo/3,4	90			90							3		3				
Razem (III)			990			990			150		240		285		210		75		30
IV PRZEDMIOTY SPECJALNOSCOWE																			
KREACJA PLASTYCZNA Z GRAFIKĄ UŻYTKOWĄ																			
1. Interdyscyplinarne działania twórcze*		Zo/4	45			45									3				
2. Liternictwo*		Zo/3	45			45							3						
3. Projektowanie graficzne*		Zo/4	30			30									2				
4. Seminarium licencjackie	E/6-lic.	Zo/4,5,6	60			60									1		2		1
5. Licencjacka pracownia artystyczna *	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120											4		4
6. Warsztaty twórcze **		Zo/4	100			100									(100) **				
Razem (IVa)			400			340	60						45		90 +100		90		75
OBRAZ CYFROWY I FOTOGRAFICZNY																			
1. Animacja komputerowa		Zo/4	45			45									3				
2. Fotografia		Zo/3	45			45							3						
3. Kształtowanie obrazu cyfrowego		Zo/4	30			30									2				
4. Seminarium licencjackie	E/6-lic.	Zo/4,5,6	60			60									1		2		1
5. Licencjacka pracownia artystyczna	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120											4		4
6. Warsztaty twórcze **		Zo/4	100			100									100				

Razem (IVb)			400			340	60						45		90		90		75
															+100				
TECHNIKI MALARSKIE I PROJEKTOWANIE WITRAŻU																			
1. Projektowanie i technologie witraży		Zo/4	60			60									4				
2. Techniki i technologie malarskie		Zo/3	45			45							3						
3. Ewolucja form plastycznych w dziedzinie malarstwa i witrażu		Zbo/4	15	15											1				
4. Seminarium licencjackie	E/6-lic.	Zo/4,5,6	60				60								1		2		1
5. Licencjacka pracownia artystyczna	E/6-lic.	Zo/5,6	120			120											4		4
6. Warsztaty twórcze **		Zo/4	100			100									100				
Razem (IVc)			400	15		325	60						45		90		90		75
															+100				
RAZEM blok ogólny plus przedmioty specjalnościowe	11+ lic.	Zo – 65	2365	345/360	615	1345/1330	60	75	300	60	240	75	450	60	405	60	225	15	120
						2365									151x 15 = 2265 + 100 = 2365				
Przedmioty dodatkowej specjalności nauczycielskiej			405												2365 + 405 = 2770				
RAZEM			2770																

Uwagi do planu studiów:

1. **Warsztaty - 100 godz. na II roku (po sem. IV), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
2. Plener – 100 godz. na I roku studiów (po sem. II), zajęcia realizowane są w systemie zajęć zblokowanych.
3. Praktyki pedagogiczne realizowane zgodnie z przewodnikiem praktyk (dla specjalności głównej i dodatkowej 180 godzin).

* oznakowano godziny w pracowniach artystycznych.

PLAN KSZTAŁCENIA
SPECJALNOŚĆ DODATKOWA - Kształcenie wczesnoszkolne i wychowanie przedszkolne z językiem obcym

Lp.	Grupy przedmiotów	Rygory	Liczba godzin			Semestr I		Semestr II		Semestr III		Semestr IV		Semestr V		Semestr VI	
			Razem	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw
1	Teoretyczne podstawy kształcenia wczesnoszkolnego	E/5	60	30	30							15	15	15	15		
2	Edukacja polonistyczna z metodyką	E/5	60	30	30									30	30		
3	Edukacja matematyczna z metodyką	E/6	60	30	30									15	15	15	15
4	Edukacja środowiskowa z metodyką	Z/5	30	15	15									15	15		
5	Edukacja plastyczno-techniczna z metodyką	Z/6	30	15	15											15	15
6	Edukacja muzyczna z metodyką	Z/6	45	15	30											15	30
7	Kultura fizyczna z metodyką	Z/5	30		30										30		
8	Gry i zabawy edukacyjne	Z/3	15		15						15						
9	Logopedia	Z/5	30	15	15					15	15						
10	Podstawy dydaktyki ogólnej	E/4	30	15	15							15	15				
11	Diagnoza i terapia pedagogiczna	Z/5	15		15										15		
			405	165	240					15	30	30	30	75	120	45	60

WYCHOWANIE FIZYCZNE

PRZEDMIOTY	Rodzaj zajęć oraz suma godzin							Rozkład zajęć w rozkładzie godzinowym 3-letnie studia											
								ROK I				ROK II				ROK III			
	Egz. po sem.	Zal. po sem. Zo-zal.z oceną Zbo-zal.bez oceny	Ra- zem godz	Wyk łady	Ćw.	Prac art.	Sem. lic.	Sem.1		Sem.2		Sem.3		Sem.4		Sem.5		Sem.6	
								w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.	w.	Ćw.
1. Metodyka wychowania fizycznego	Zo/3		60	30	30							2	2						
2. Teoria wychowania fizycznego	Zo/4		30	15									1						
3. Anatomia	Zo/3		30	15	15						1	1							
4. Antropomotoryka	Zo/4		30	15	15							1	1						
5. Pływanie i ratownictwo	Zo/5		30		30											2			
6. Lekka atletyka	Zo/5		30		30											2			
7. Piłka koszykowa	Zo/6		30		30														2
8. Piłka siatkowa	Zo/6		30		30														2
9. Piłka ręczna	Zo/6		30		30														2
10. Piłka nożna	Zo/5		30		30											2			
11. Gimnastyka szkolna	Zo/6		30		30														2
12. Zabawy i gry ruchowe	Zo/6		30		30														2
13. Muzyka, rytm, taniec	Zo/5		30		30											2			
RAZEM			420	75	345							45	45	30	15		120		150
				405								27x15=405							

PRAKTYKI STUDENCKIE – STUDIA STACJONARNE

LP.	RODZAJ PRAKTYKI	CZAS TRWANIA PRAKTYKI	TERMIN PRAKTYKI	TERMIN ZALICZENIA	IMIĘ I NAZWISKO ZALICZAJĄCEGO	FORMA ZALICZENIA
1.	Praktyka pedagogiczna w placówkach pozaszkolnych	70 godzin	IV sem.	sesja egzaminacyjna IV sem.	mgr Gabriela Habrom - Rokosz	zaliczenie z oceną
2.	Praktyka pedagogiczna ciągła	80 godzin	IV/V sem.	sesja egzaminacyjna V sem.	mgr Gabriela Habrom - Rokosz	zaliczenie z oceną
3.	Praktyka pedagogiczna ciągła – kształcenie w ramach drugiego przedmiotu	30 godzin	VI sem.	sesja egzaminacyjna VI sem.	metodyk danej specjalności	zaliczenie z oceną

PLENER

I ROK

LP.	PLENER	CZAS TRWANIA PLENERU	TERMIN PLENERU	TERMIN ZALICZENIA	IMIĘ I NAZWISKO ZALICZAJĄCEGO	FORMA ZALICZENIA
1.	Plener	100 godzin	I rok, semestr II	sesja egzaminacyjna I roku	według prowadzącego	zaliczenie z oceną